

Biomorphes

*Des maths à l'image,
en passant par l'ordinateur*



Jean-Louis
Seichepine

UTBIOM 2015 – 12 Février 2015

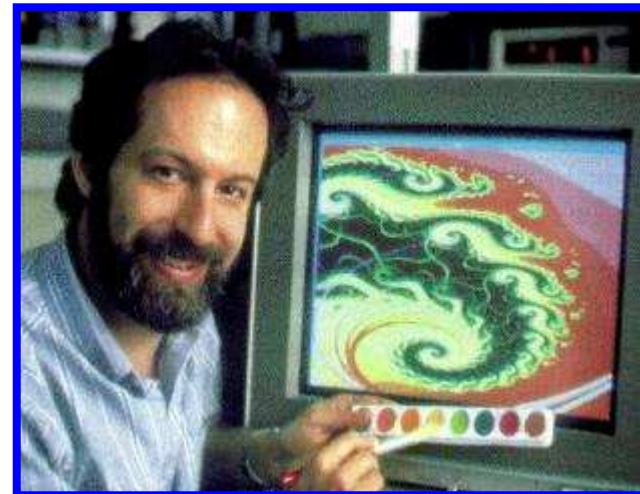
Biomorphes



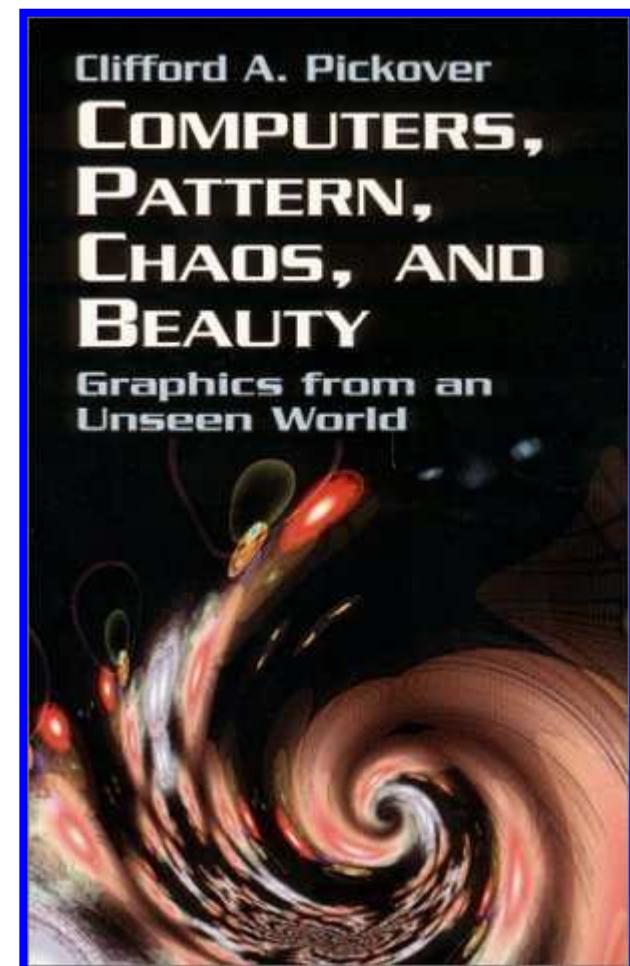
- 1 – Aperçu**
- 2 – Mathématiques**
- 3 – Informatique**
- 4 – Création**
- 5 – Motivation**
- 6 – Réflexion**
- 7 – Propositions**

Signification du terme – Découverte de la chose

*2 mots grecs
« vie » et « forme »*



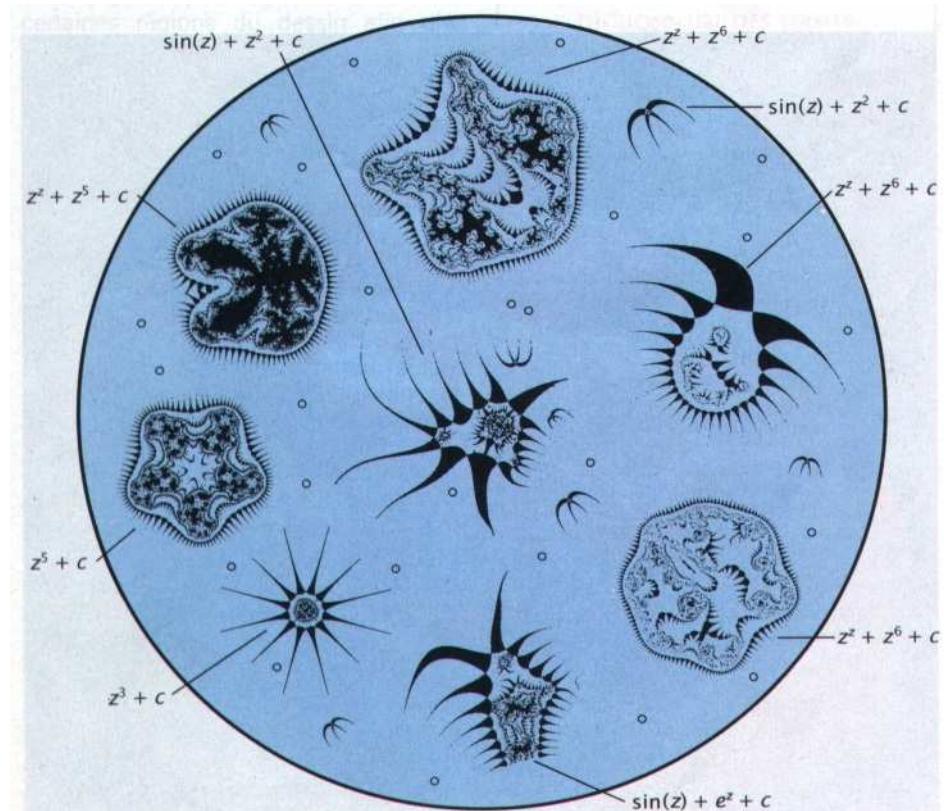
<http://sprott.physics.wisc.edu/pickover/home.htm>



Rencontre

1989

*Un article intitulé
 « Partie de pêche »
 dans la revue
 « Pour la science »
 N°143 (Septembre 1989)
 pp. 98 à 101*



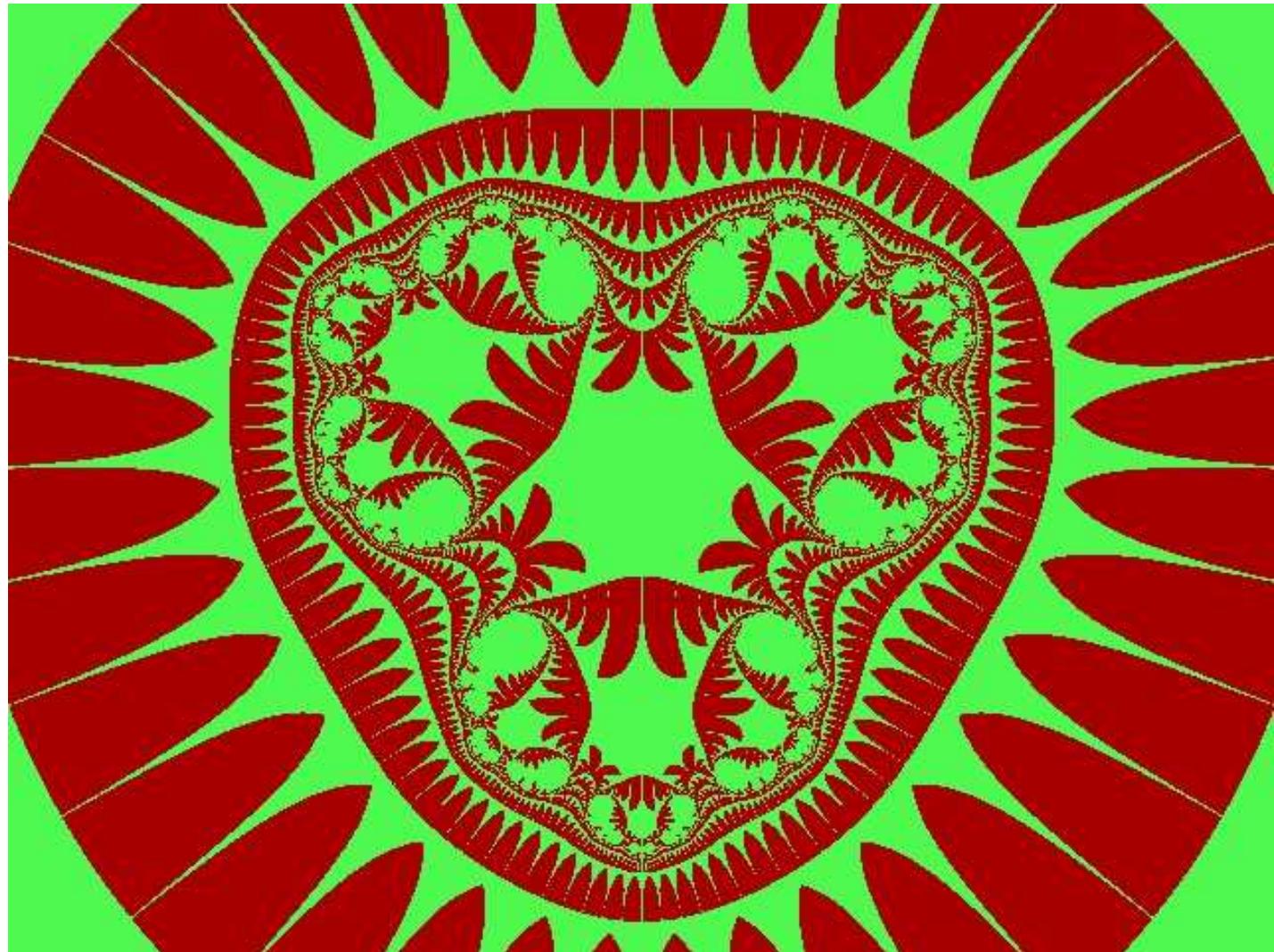
1. Vue au microscope de quelques biomorphes, avec la fonction qui les a créés.

*Vue au microscope de quelques biomorphes,
 avec la fonction qui les a créés*

Rencontre - Suite

1997

*Première
pêche sur un
ordinateur
personnel.*



Les biomorphes à l'UTBM

2004

Présentation en TP de LE03.

2006

Activité d'intersemestre « UTBIOM » + Exposition (vote).

<http://utbiom.free.fr/>

2007

Activité d'intersemestre « UTBIOM »

22/03 : stand à la journée « Art, Culture, International »

14/11 : présentation en TD de AR04

2008

Activité d'intersemestre « UTBIOM »

21/03 : stand à la journée « Art, Culture, International »

2009

Activité d'intersemestre « UTBIOM »

2010

Activité d'intersemestre « UTBIOM »

Panneau de biomorphes à la Semaine des Arts (du 03 au 07/05)

2011

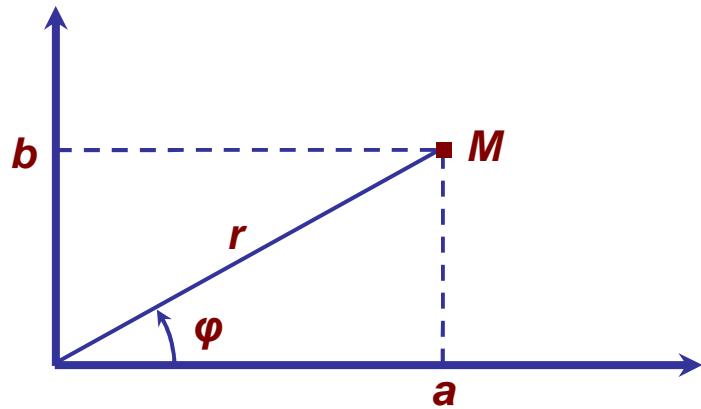
Activité d'intersemestre « UTBIOM »

Une AV01 « Réalisation audiovisuelle »

Aujourd'hui : UTBIOM 2015



Les nombres complexes



Un outil pratique pour manipuler les points du plan.

*Partie réelle et partie imaginaire,
multiple de i défini par $i^2 = -1$.*

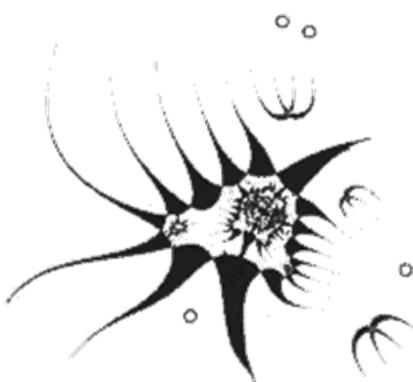
$$z = a + i b$$

$$z = r (\cos \varphi + i \sin \varphi)$$

$$z = r e^{i\varphi}$$

$$r^2 = a^2 + b^2$$

$$\tan \varphi = b / a$$



Les biomorphes sont élaborés grâce à des fonctions de nombres complexes : z^K , e^z , z^z , $\cos(z)$ et $\sin(z)$.

Les parties réelles et imaginaires de z^K , e^z et z^z se calculent en utilisant les différentes expressions ci-dessus.

Définition des fonctions trigonométriques :

$$\cos z = (e^{iz} + e^{-iz}) / 2$$

$$\sin z = (e^{iz} - e^{-iz}) / 2i$$

Recette du biomorphe de Clifford A. Pickover

A chaque point du plan est associé un nombre complexe z_0 .

$$z_0 = a_0 + i b_0$$

Soit une fonction f quelconque, par exemple de la forme :

$$f(z) = z^{A+iB} + C + D i + E \cos(z) + F \sin(z) + G e^z + H z^z$$

où A, B, C, D, E, F, G, H sont des nombres réels à choisir.

Pour chaque z_0 :

$$z_1 = f(z_0), z_2 = f(z_1), \dots, z_{10} = f(z_9)$$

A chaque étape, pour n entre 0 et 10 :

$$z_n = a_n + i b_n$$

Test de la valeur de r_n , module de z_n , ou racine carrée de $a_n^2 + b_n^2$.

$$r_n = |z_n|$$

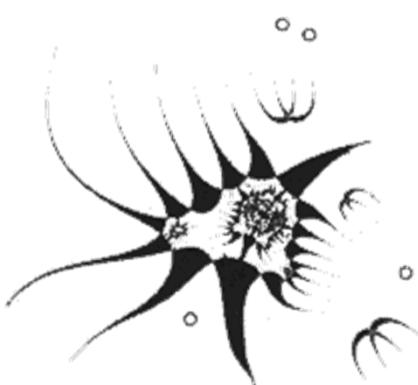
Si $r_n > 10$, le calcul s'arrête, et $k = n$.

Si cela n'arrive pas, le calcul s'arrête après 10 applications successives de la fonction, et $k = 10$.

Un paramètre h est alors défini comme la plus petite des valeurs absolues de a_k et b_k .

$$h(z_0) = \min(|a_k|, |b_k|)$$

Le biomorphe est la carte des h.



Programmation

L'algorithme peut être traduit dans différents langages informatiques.

Il suffit de disposer :

- des opérations et fonctions élémentaires,
- des moyens de créer une image constituée de pixels colorés.

Si le langage manipule les complexes :

$$f(z) = z^{A+iB} + C + i D + E \cos(z) + F \sin(z) + G e^z + H z^z$$

° ° *Si le langage ne manipule pas les complexes :*

$$(a', b') = f(a, b)$$

$$\begin{aligned} a' = & r^A e^{-\varphi B} \cos(B \ln(r) + \varphi A) + C + E \cos(a) ch(b) + F \sin(a) ch(b) \\ & + G e^a \cos(b) + H r^a e^{-\varphi b} \cos(b \ln(r) + \varphi a) \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} b' = & r^A e^{-\varphi B} \sin(B \ln(r) + \varphi A) + D - E \sin(a) sh(b) + F \cos(a) sh(b) \\ & + G e^a \sin(b) + H r^a e^{-\varphi b} \sin(b \ln(r) + \varphi a) \end{aligned}$$



Des complexes aux pixels

Pour créer une image de $N_{px} \times N_{py}$ pixels, il faut choisir :

- Un point de référence z_{ref} du plan complexe, qui correspondra à l'origine du tracé, généralement le coin supérieur gauche de l'image.

$$z_{ref} = a_{ref} + i b_{ref}$$

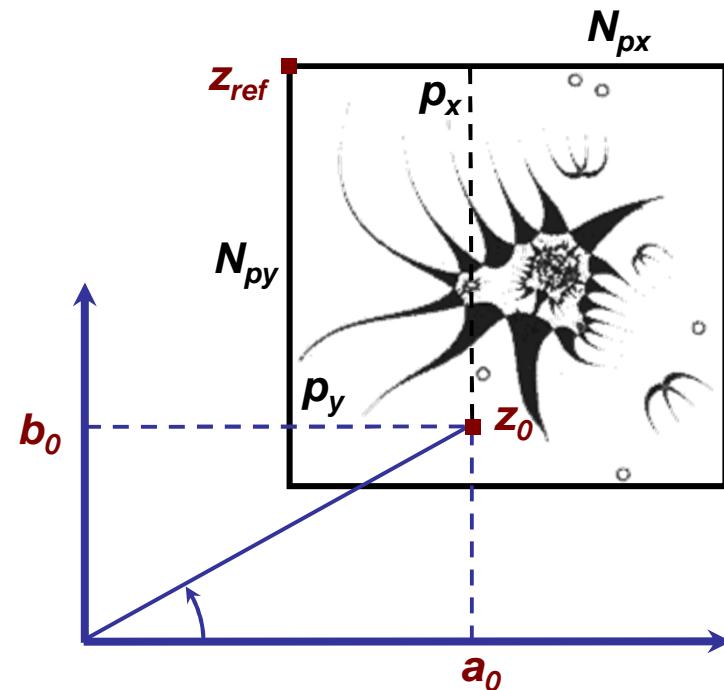
- Un grossissement G_r , égal au nombre de pixels qui correspondront à une longueur de 1.

Un pixel de l'image, positionné en p_x et p_y correspond alors au nombre complexe $z_0 = a_0 + i b_0$, avec :

$$a_0 = a_{ref} + p_x / G_r$$

$$b_0 = b_{ref} - p_y / G_r$$

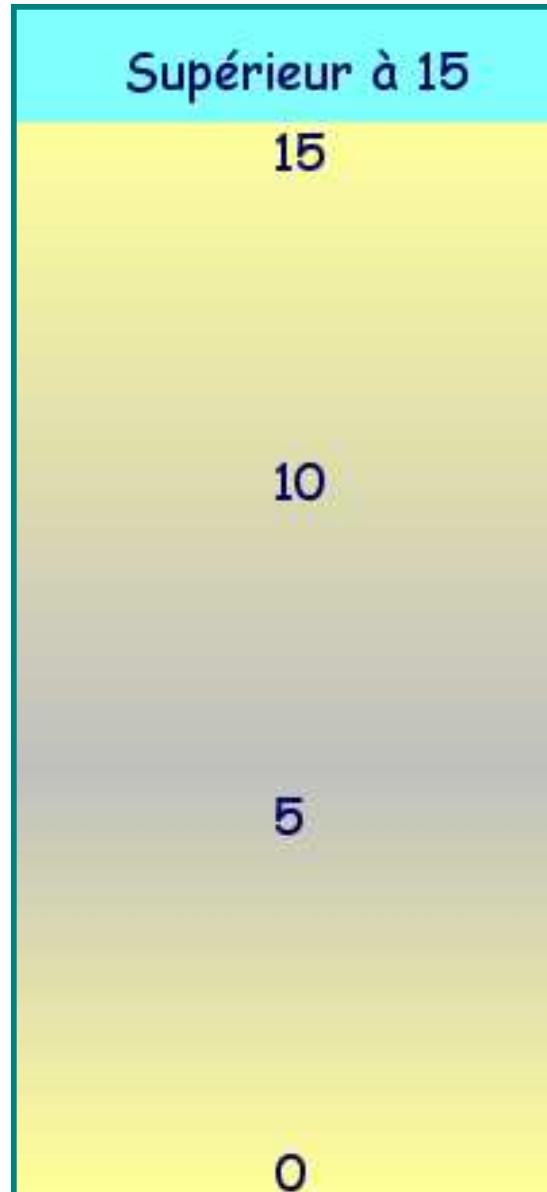
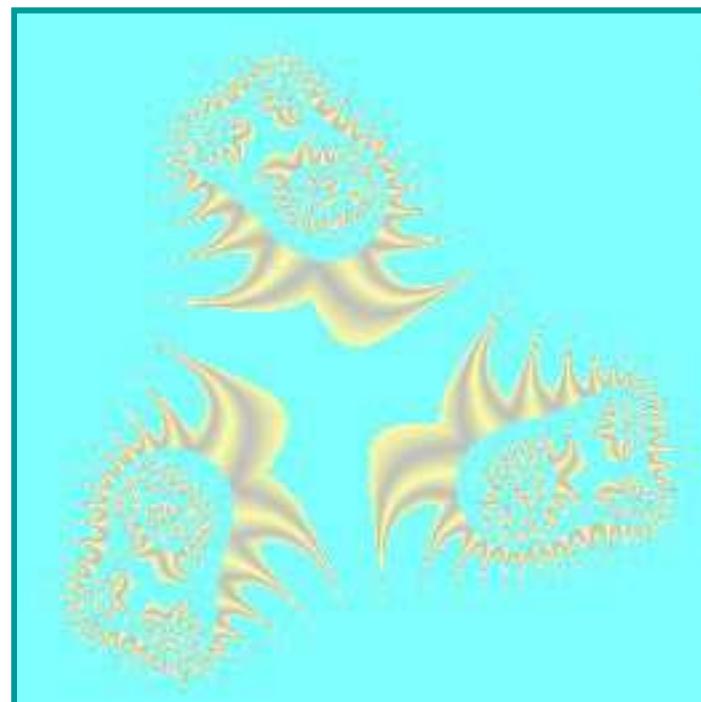
Le programme doit effectuer un balayage de l'image en x et y pour calculer la valeur du paramètre h en chaque pixel.



Coloriage

Une échelle définit une couleur pour chaque valeur de h .

h ayant été calculé au niveau de chaque pixel, il reste à affecter à ce pixel la couleur correspondante.



Excel peut faire des biomorphes

Fonction personnalisée correspondant à
 $f(z) = z^{ex} + cr + i ci$

Constantes

r0	60
x0	0
y0	0
ex	3
cr	1
ci	1

```

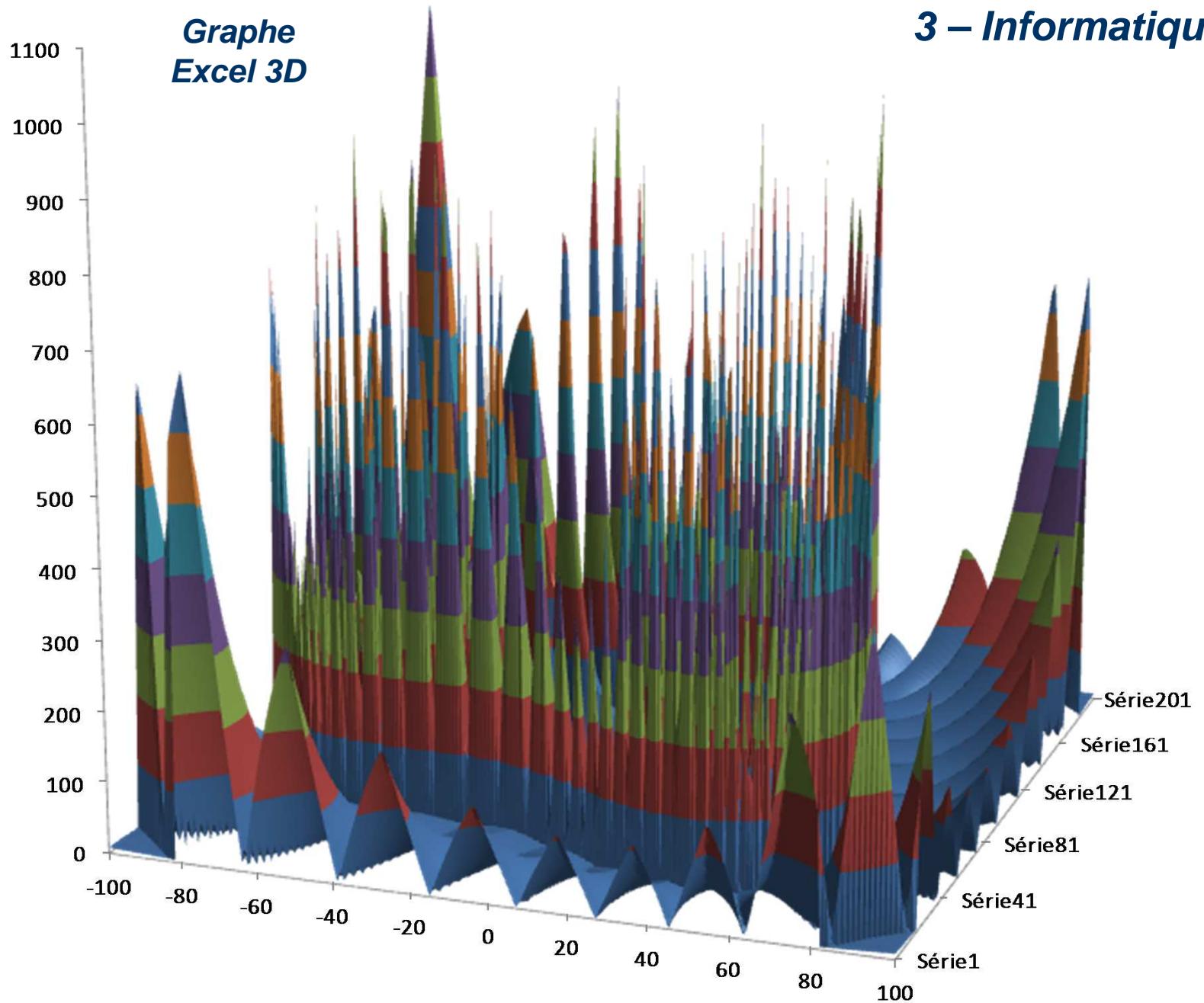
Function hbiom(x, y, r0, x0, y0, ex, cr, ci)
    'Normalisation, centrage, initialisation
    x = (x - x0) / r0
    y = (y - y0) / r0
    n = 0
    Pi = 4 * Atn(1)

    'Calcul en boucle de f(z)=z^ex+cr+i*ci en utilisant la forme z=r*e^(i*phi)
    Do
        r = Sqr(x ^ 2 + y ^ 2)
        'Calcul de phi avec Atn, en tenant compte
        ' - du cas des x tendant vers 0
        ' - du fait que Atn ne renvoie que des valeurs entre -Pi/2 et Pi/2
        If Abs(x) < 1E-20 Then phi = Sgn(y) * Pi / 2 Else phi = Atn(y / x)
        If x < 0 Then phi = phi + Pi
        r = r ^ ex
        x = r * Cos(ex * phi) + cr
        y = r * Sin(ex * phi) + ci
        n = n + 1
    Loop Until r > 10 Or n = 10

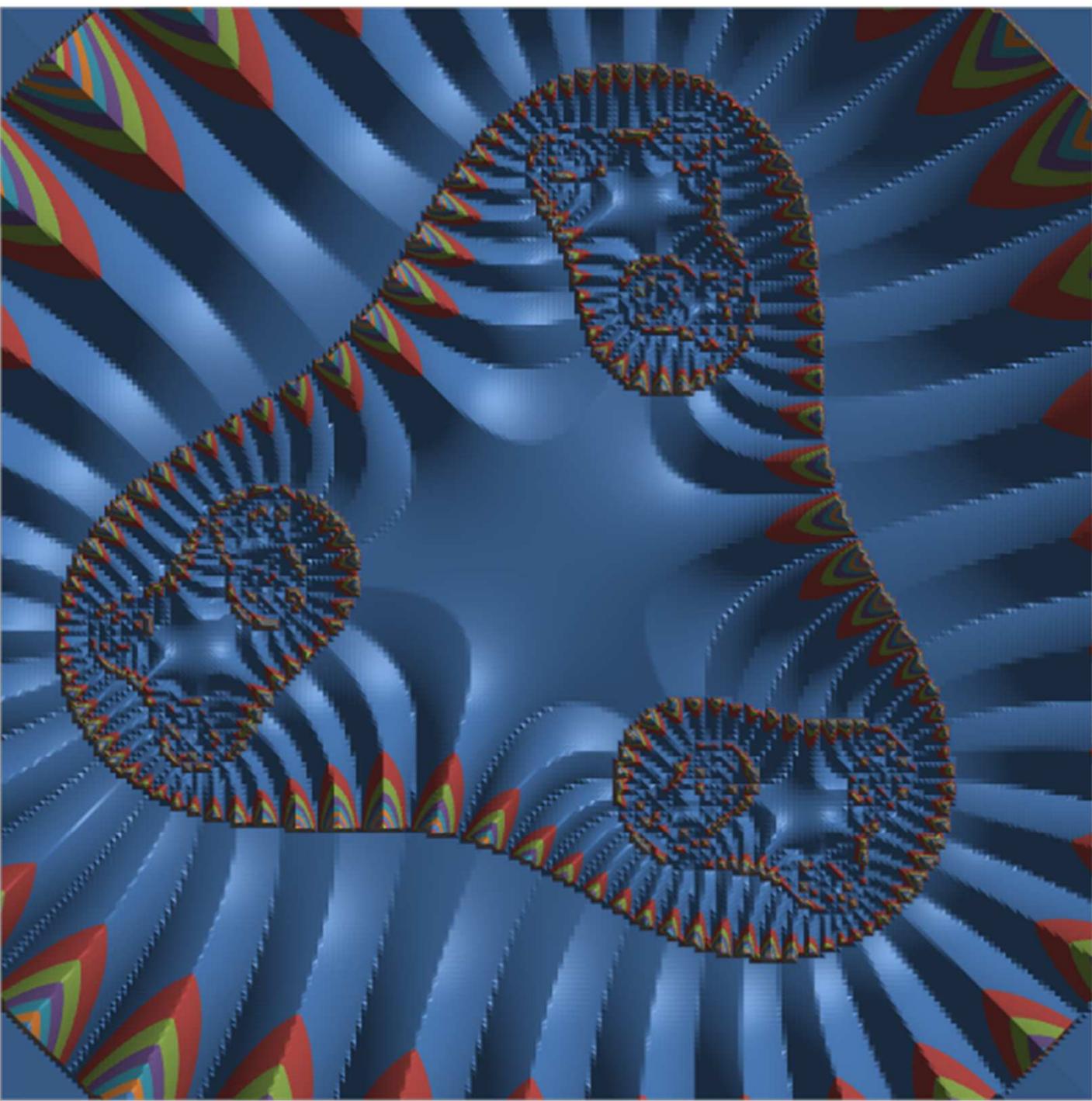
    'Calcul de hbiom=Max(Abs(x),Abs(y)) au moment de la sortie de la boucle
    hbiom = (Abs(x) + Abs(y) - Abs(Abs(y) - Abs(x))) / 2
End Function

```

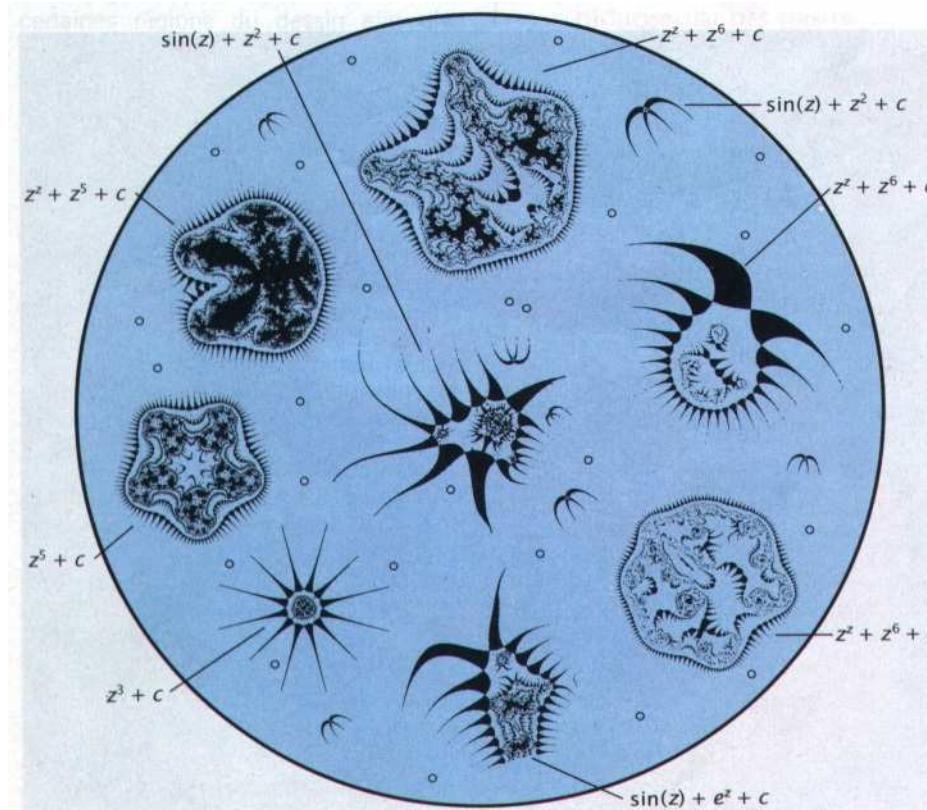

3 – Informatique



*Vu du
dessus*



**Une fonction à coefficients réglables, un programme convivial :
tout ce qu'il faut pour aller à la
pêche aux biomorphes
autour du centre du plan complexe.**



1. Vue au microscope de quelques biomorphes, avec la fonction qui les a créés.

Trouvé dans un carré de côté 4,3 centré sur le point $z = 0$

Influence de l'exposant réel A

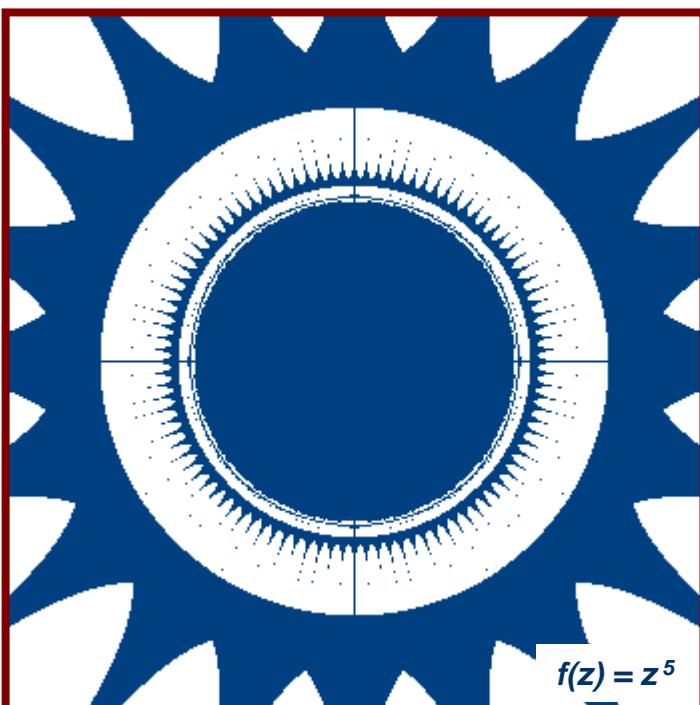
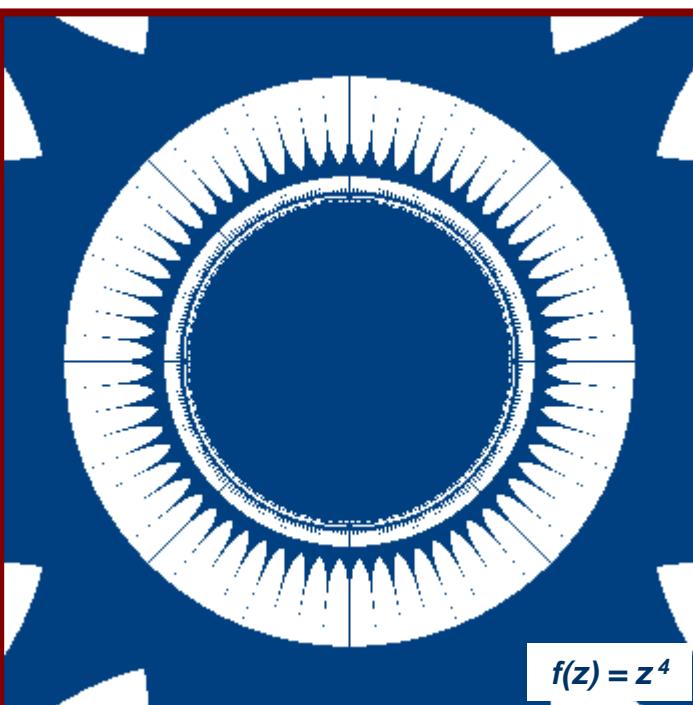
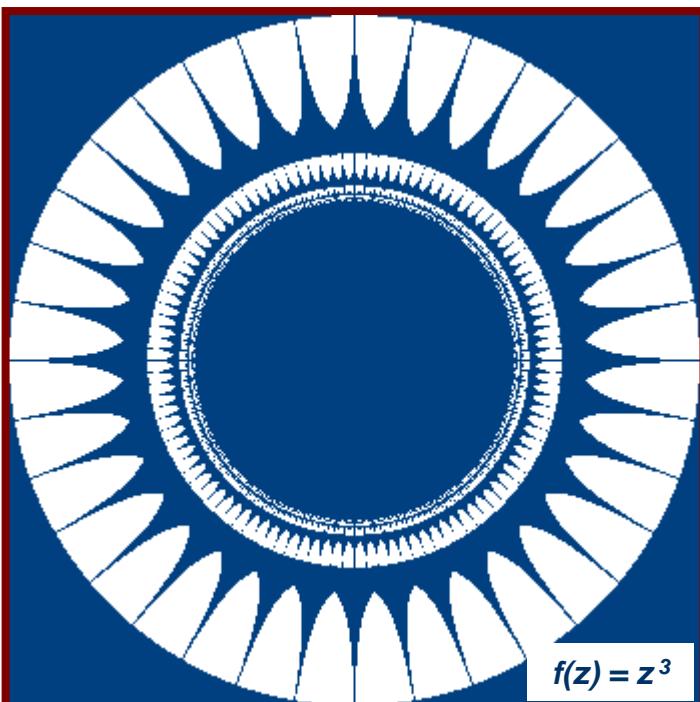
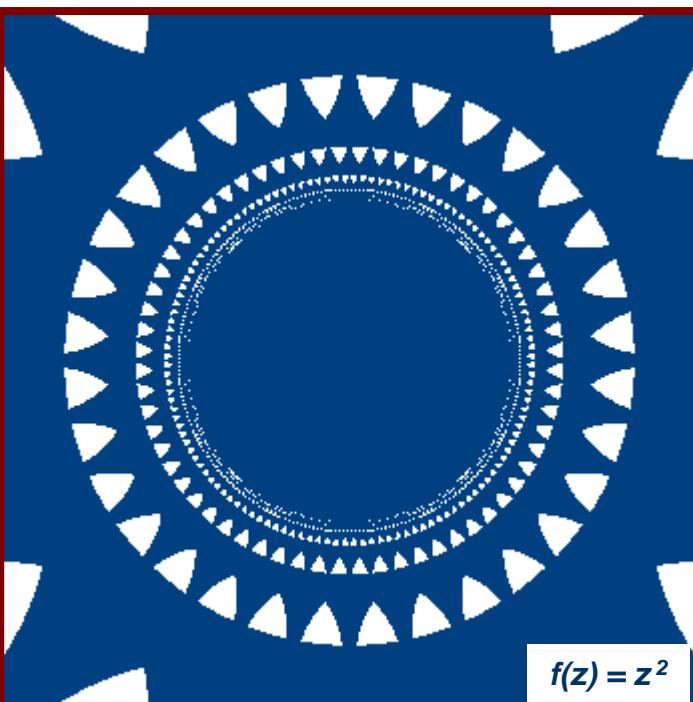
$$f(z) = z^A$$

$$f(z) = z^2$$

$$f(z) = z^3$$

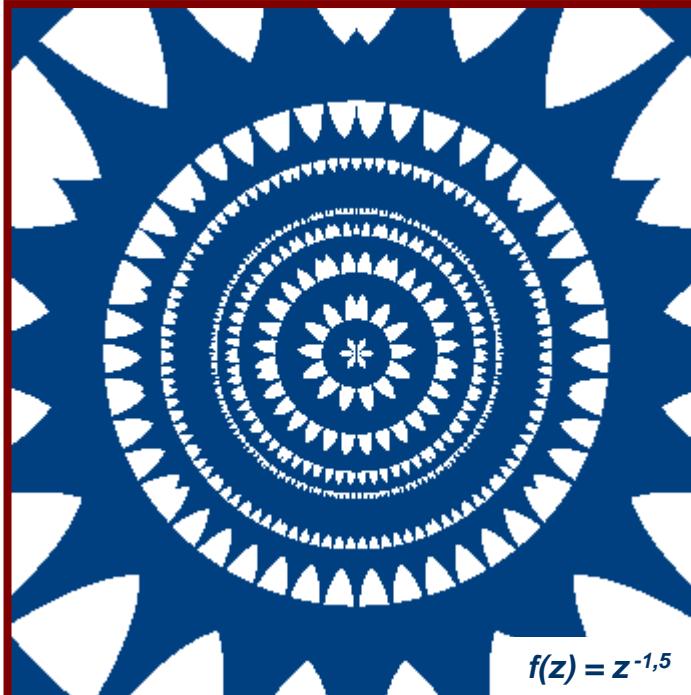
$$f(z) = z^4$$

$$f(z) = z^5$$

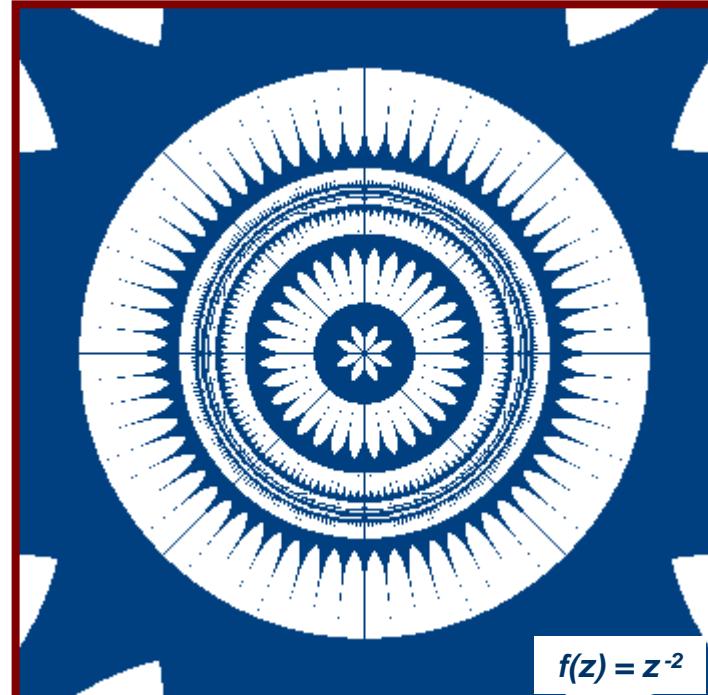


*L'exposant réel A
peut être décimal
et/ou négatif*

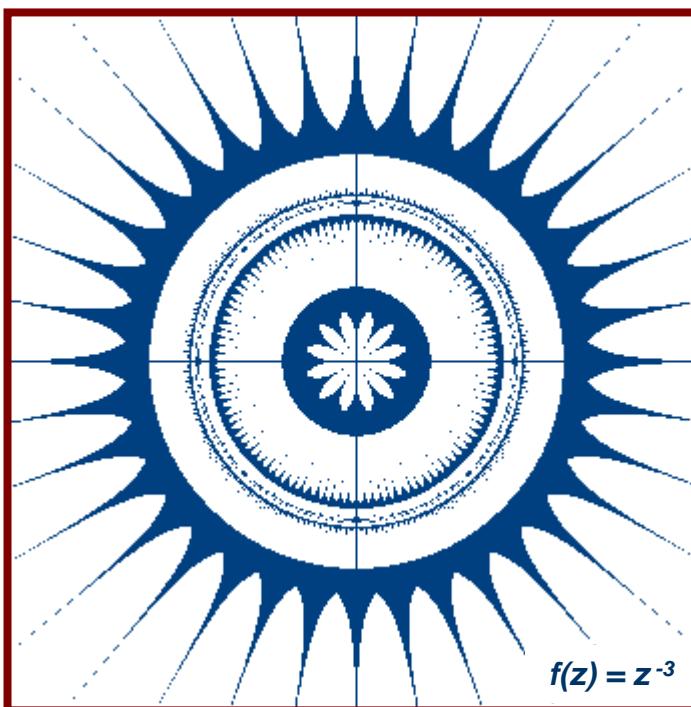
$$f(z) = z^A$$



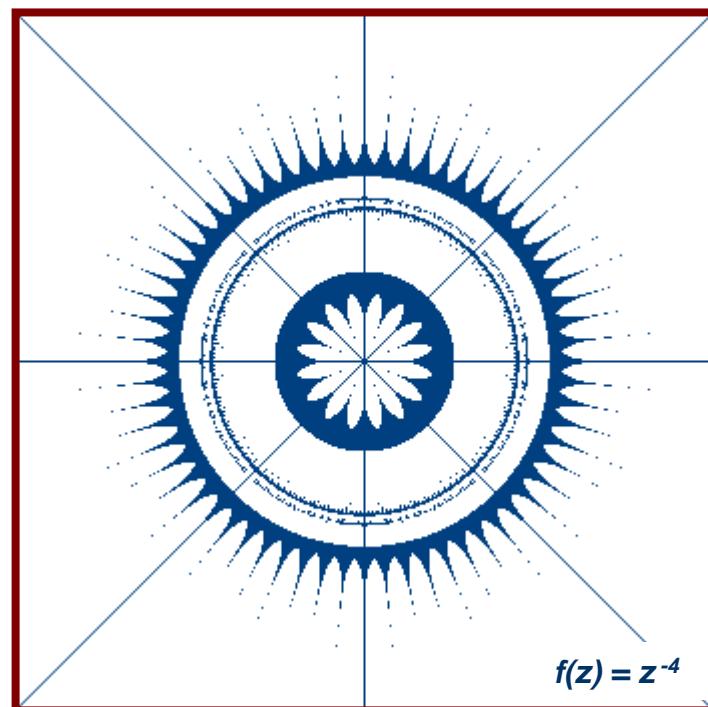
$$f(z) = z^{-1.5}$$



$$f(z) = z^{-2}$$



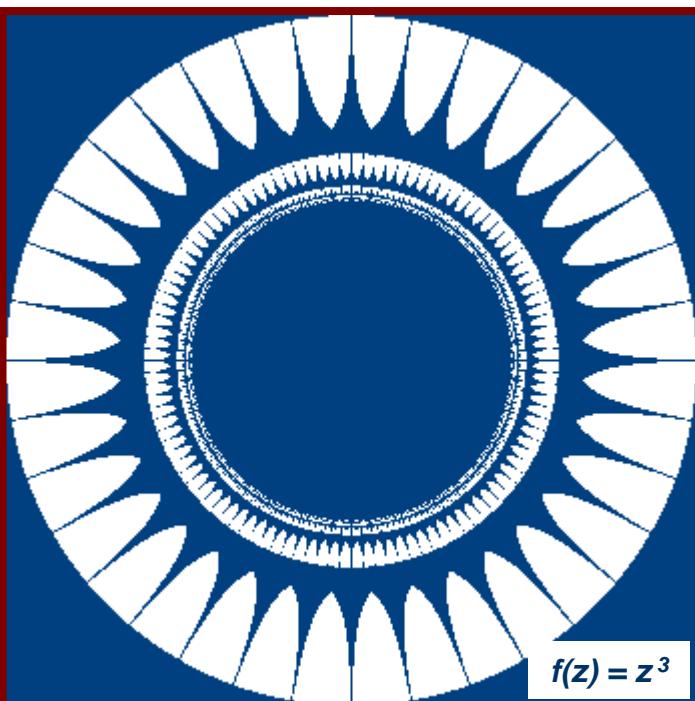
$$f(z) = z^{-3}$$



$$f(z) = z^{-4}$$

*Influence de la
constante
réelle C*

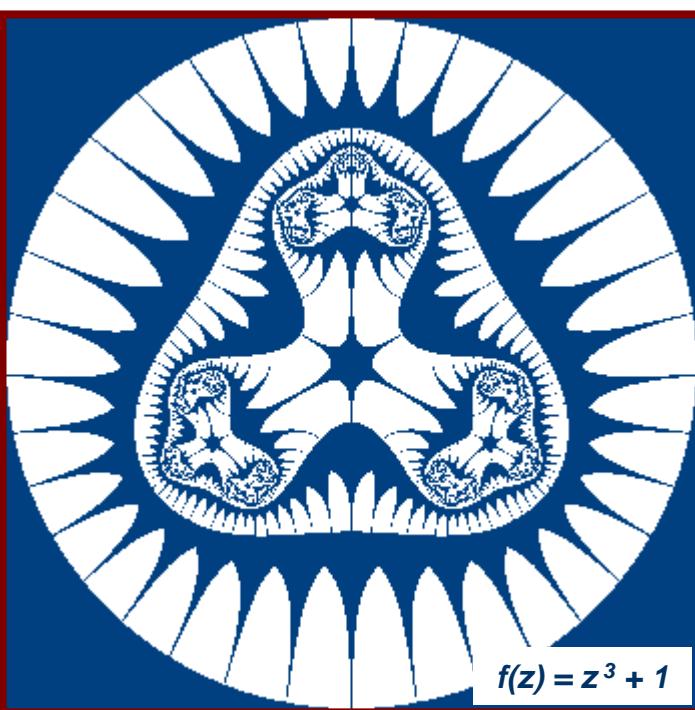
$$f(z) = z^A + C$$



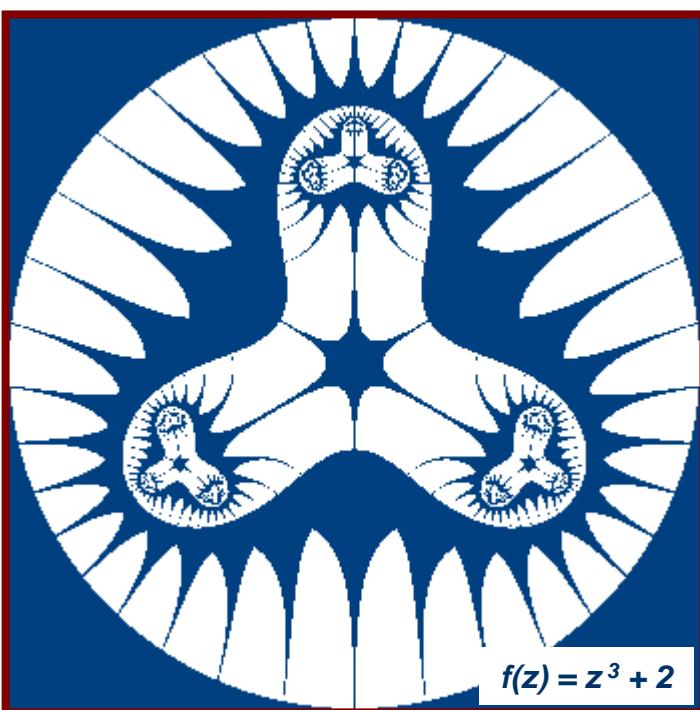
$$f(z) = z^3$$



$$f(z) = z^3 + 0,5$$



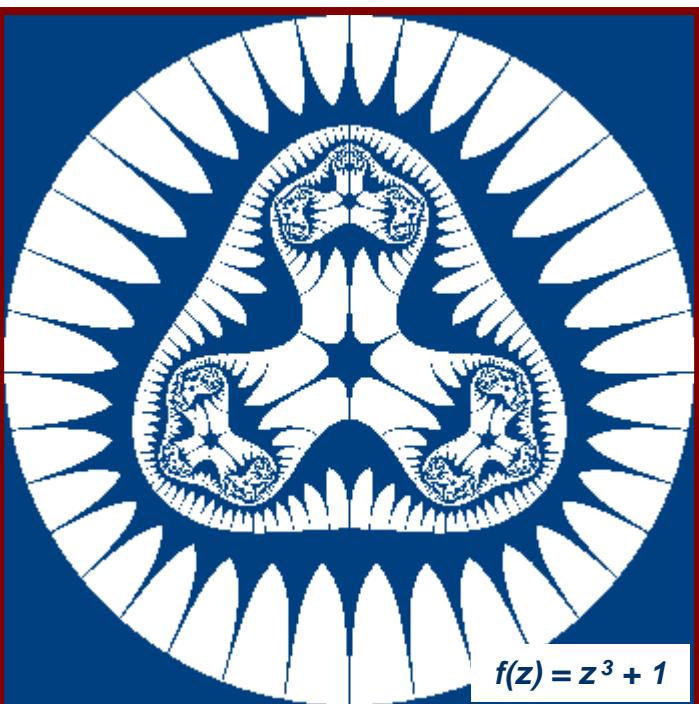
$$f(z) = z^3 + 1$$



$$f(z) = z^3 + 2$$

*Influence de la
partie imaginaire
 iB de l'exposant*

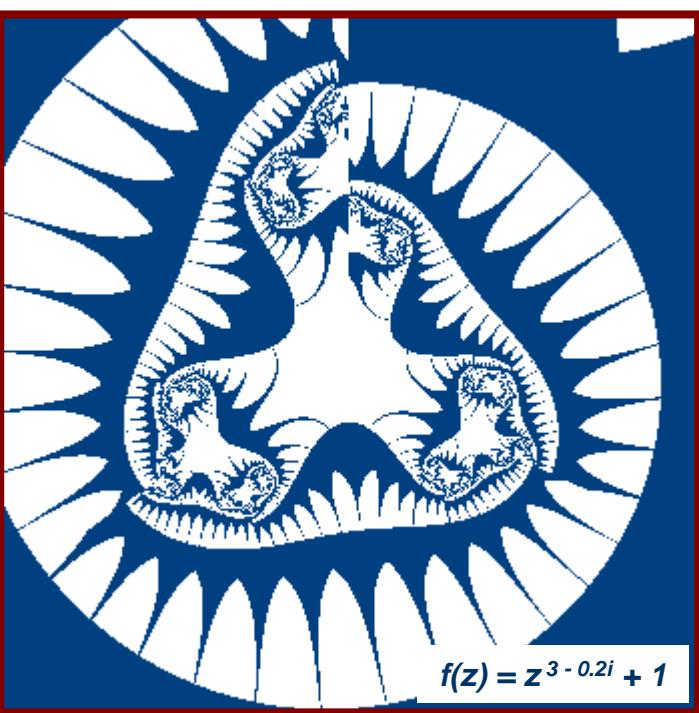
$$f(z) = z^A + iB + C$$



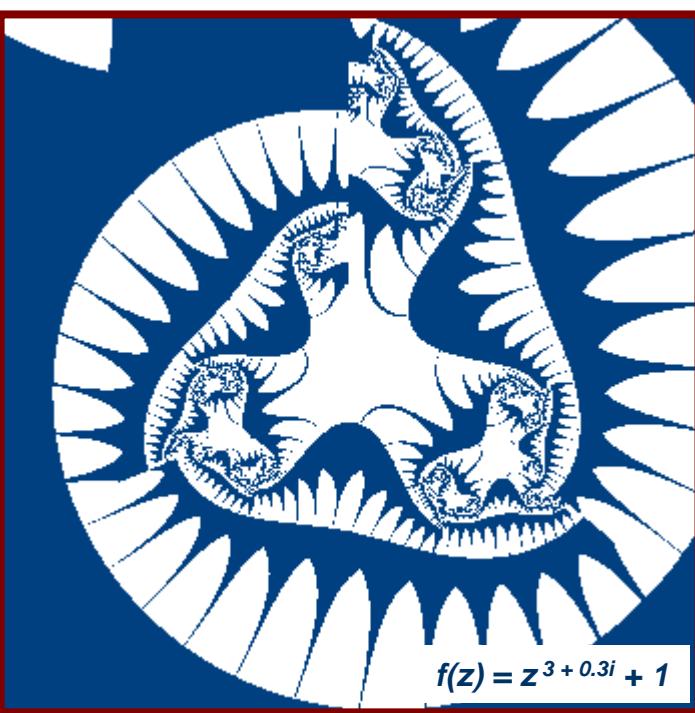
$$f(z) = z^3 + 1$$



$$f(z) = z^3 + 0.1i + 1$$



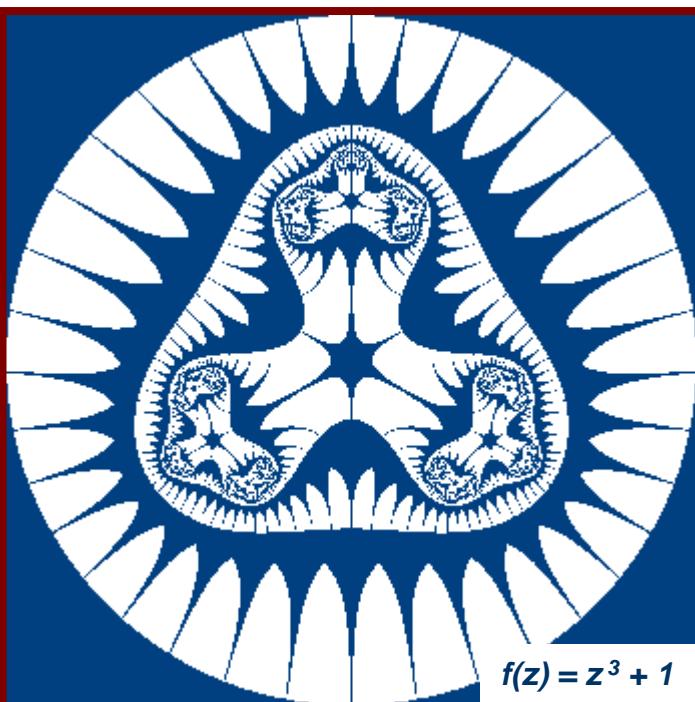
$$f(z) = z^3 - 0.2i + 1$$



$$f(z) = z^3 + 0.3i + 1$$

*Influence de la
constante
imaginaire Di*

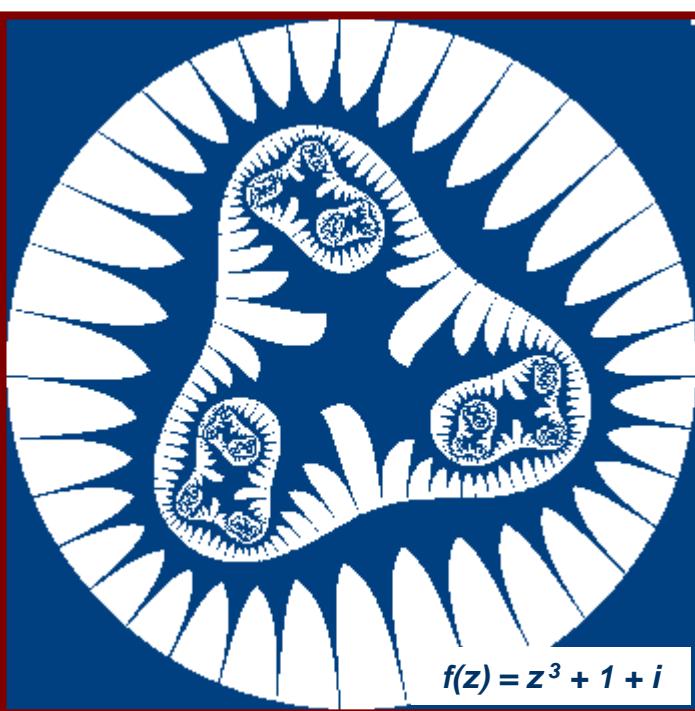
$$f(z) = z^A + C + Di$$



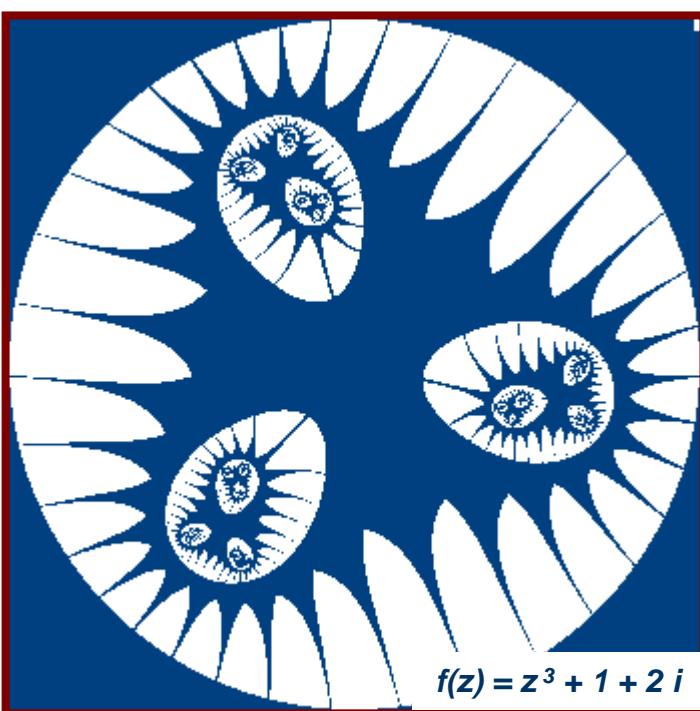
$$f(z) = z^3 + 1$$



$$f(z) = z^3 + 1 + 0,3 i$$



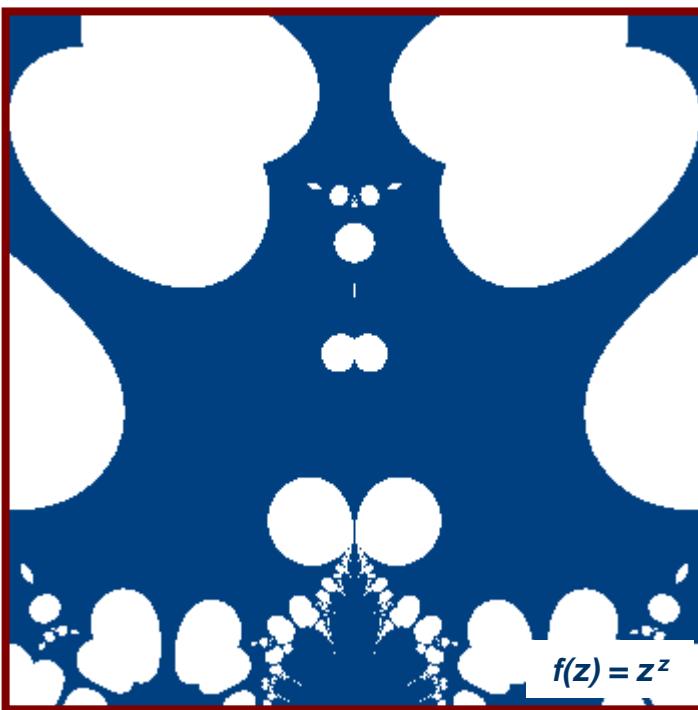
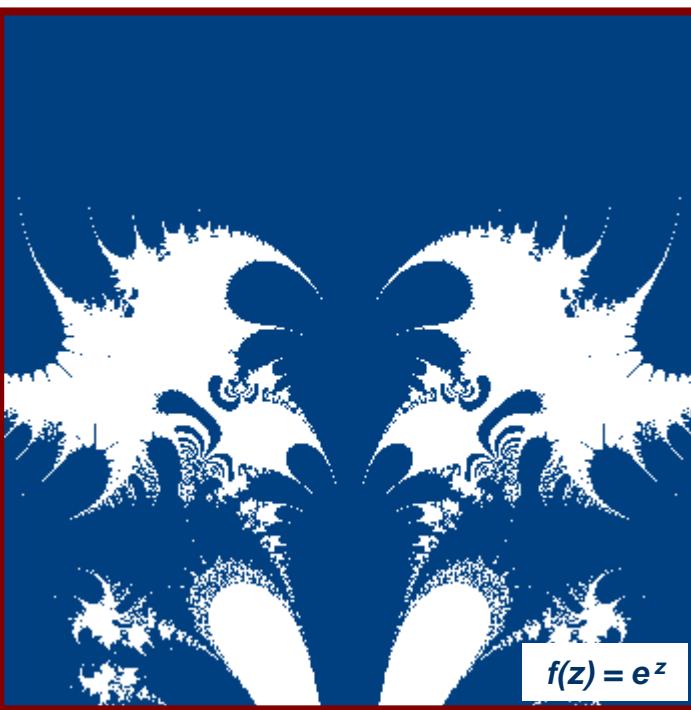
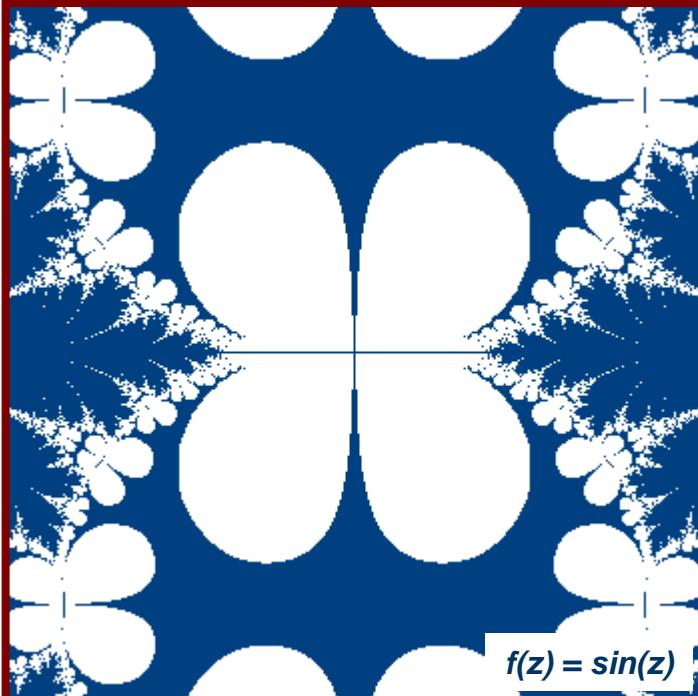
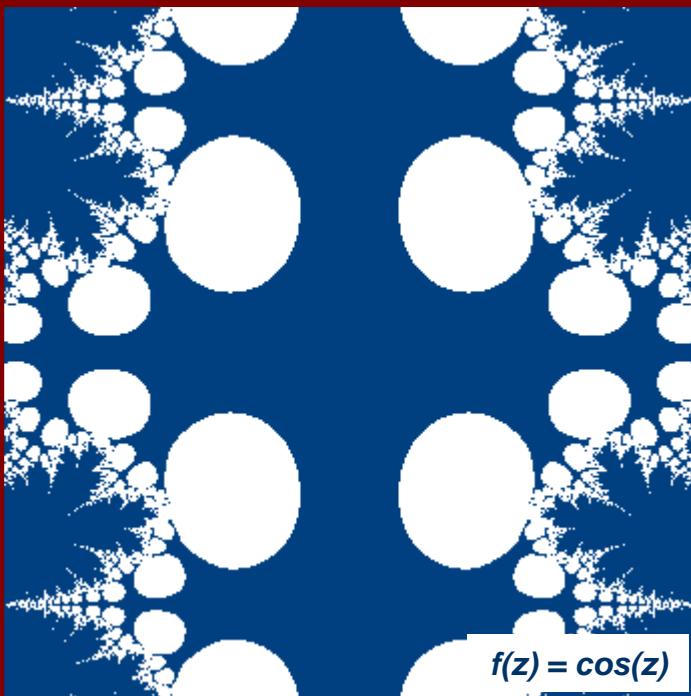
$$f(z) = z^3 + 1 + i$$



$$f(z) = z^3 + 1 + 2 i$$

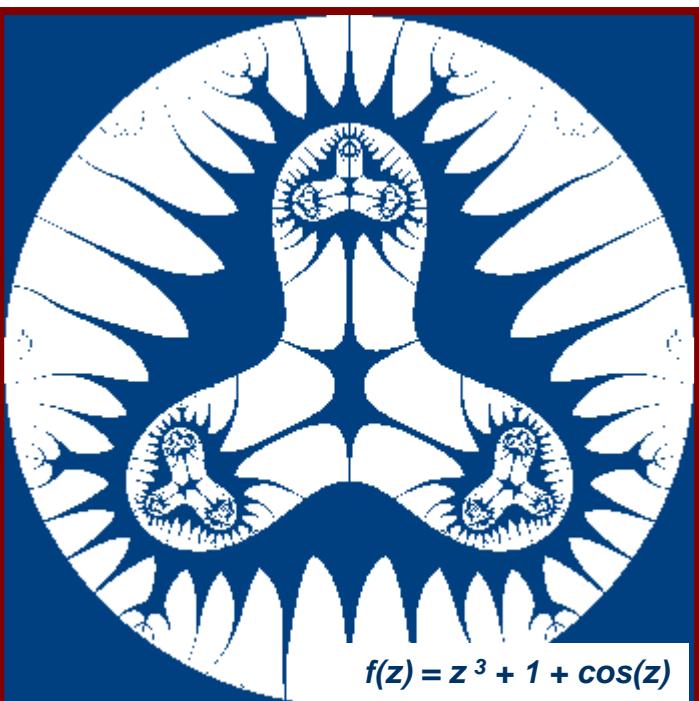
*Termes
trigonométriques
et exponentiels*

$$f(z) = E \cos(z) + F \sin(z) + G e^z + H z^z$$

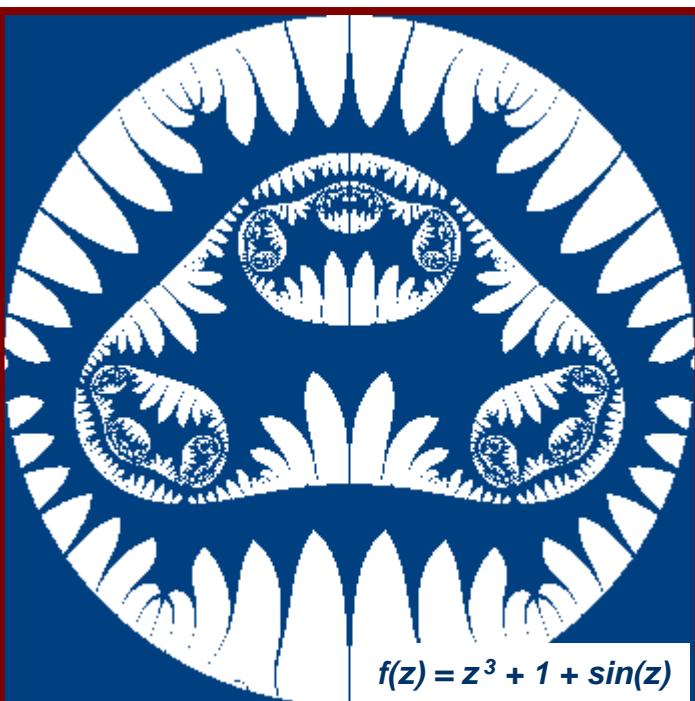


Combinaisons

$$f(z) = z^A + C + E \cos(z) + F \sin(z) + G e^z + H z^z$$



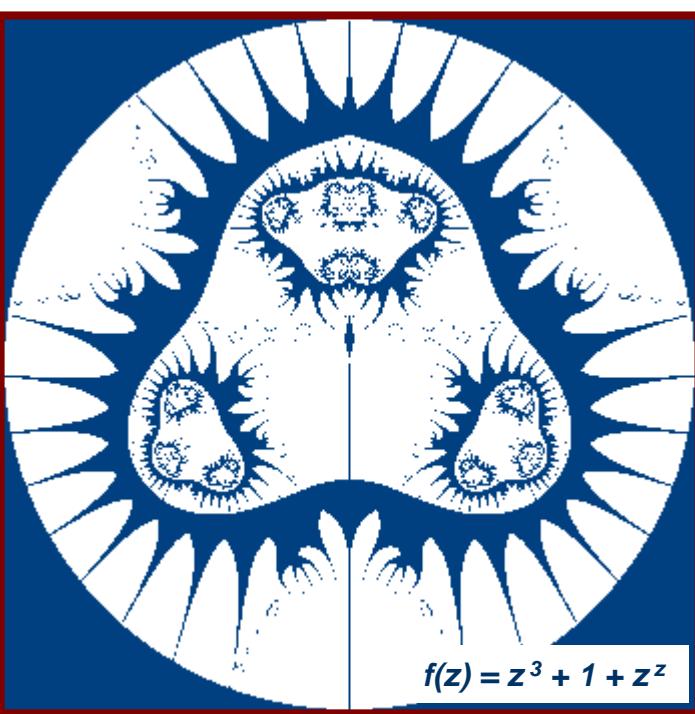
$$f(z) = z^3 + 1 + \cos(z)$$



$$f(z) = z^3 + 1 + \sin(z)$$



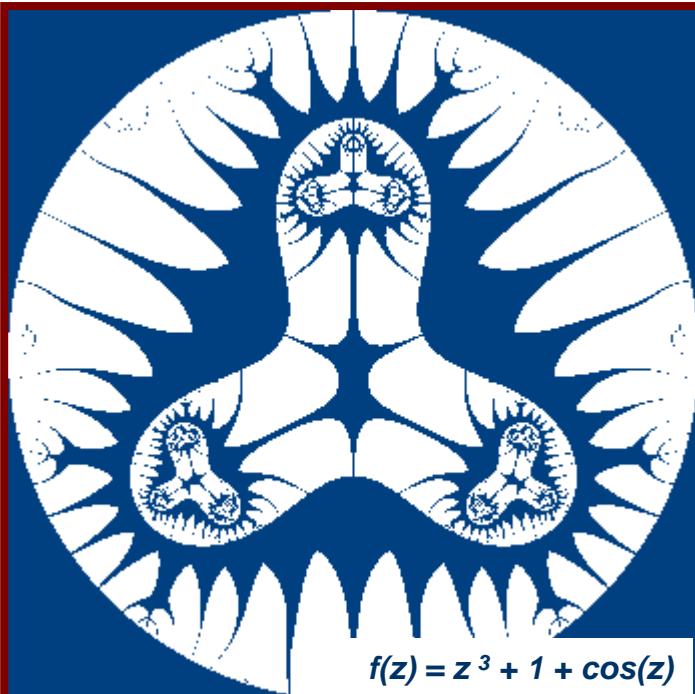
$$f(z) = z^3 + 1 + e^z$$



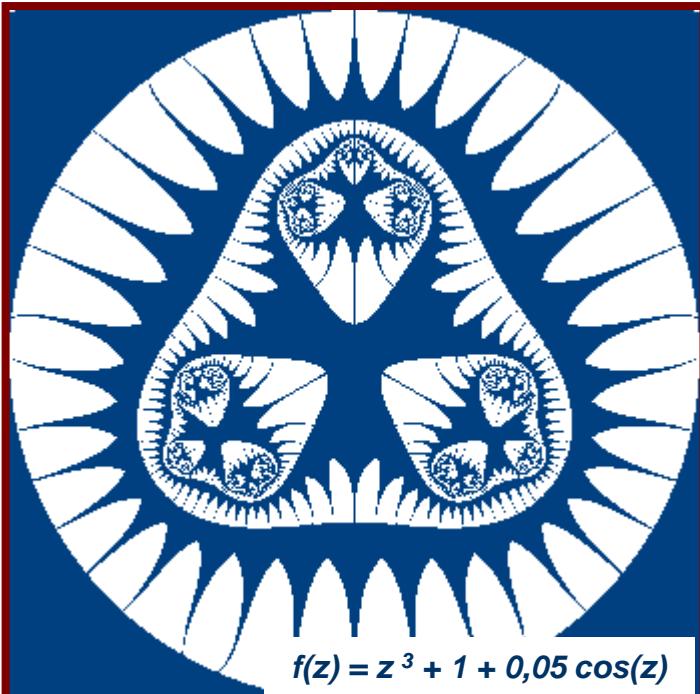
$$f(z) = z^3 + 1 + z^z$$

Dosage

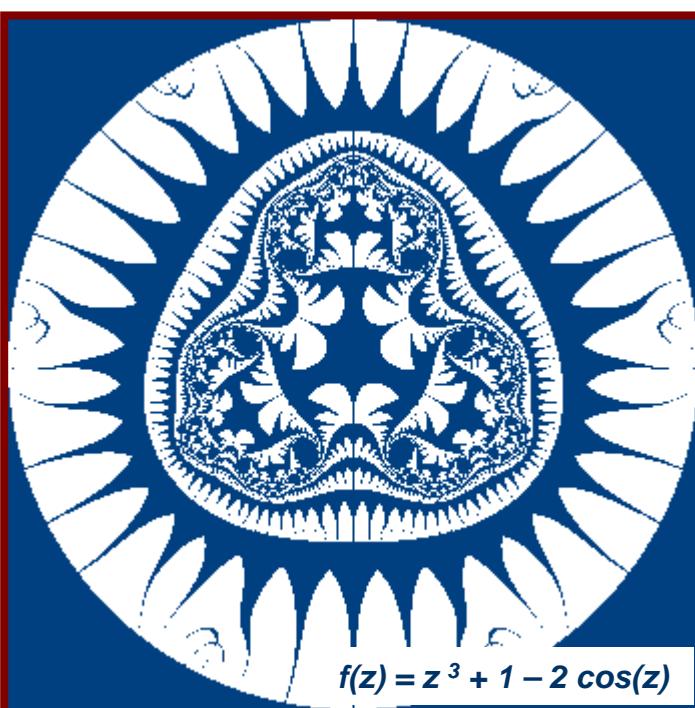
$$f(z) = z^A + C + E \cos(z)$$



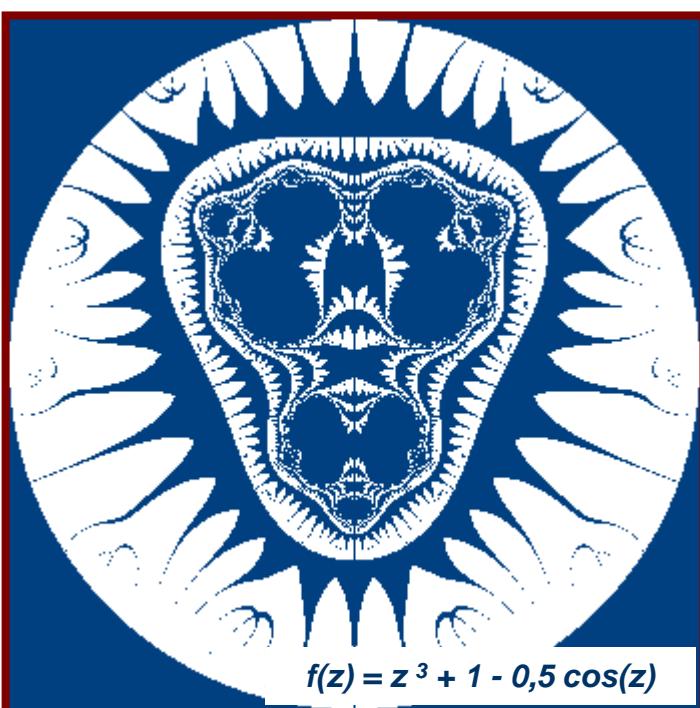
$$f(z) = z^3 + 1 + \cos(z)$$



$$f(z) = z^3 + 1 + 0,05 \cos(z)$$



$$f(z) = z^3 + 1 - 2 \cos(z)$$

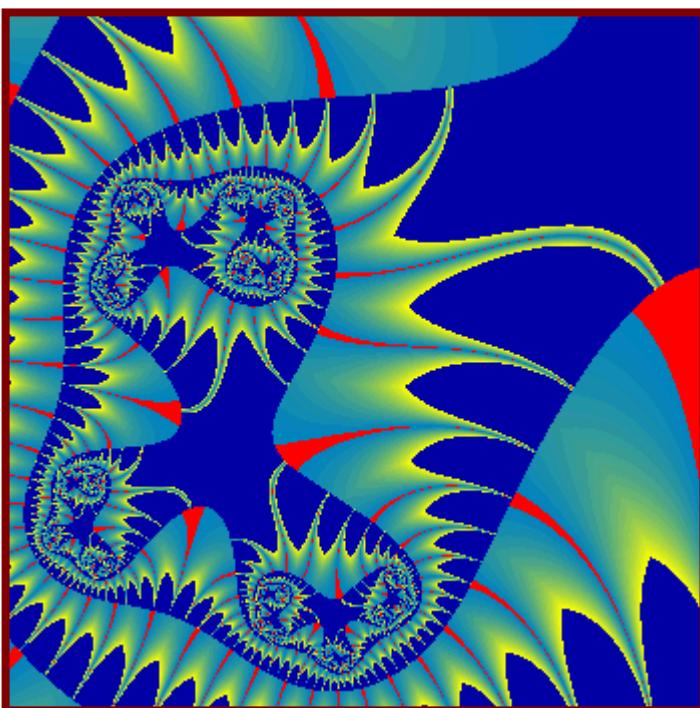
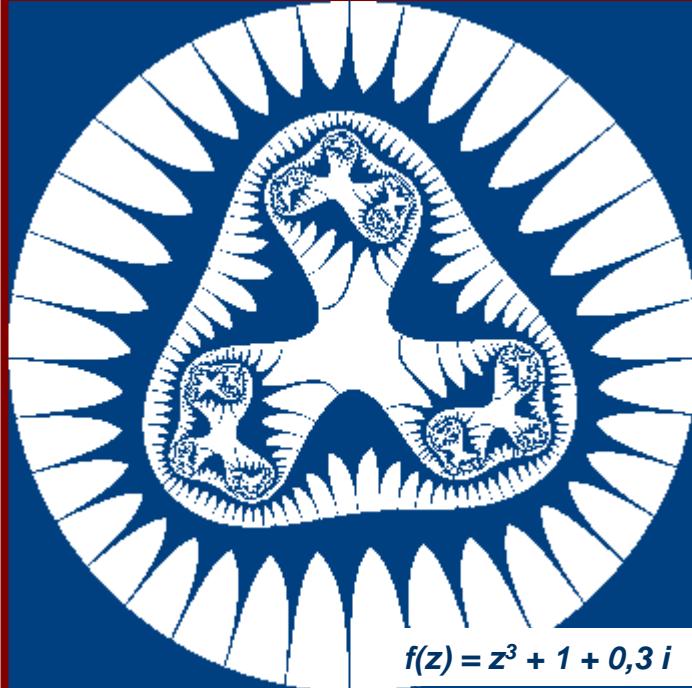


$$f(z) = z^3 + 1 - 0,5 \cos(z)$$

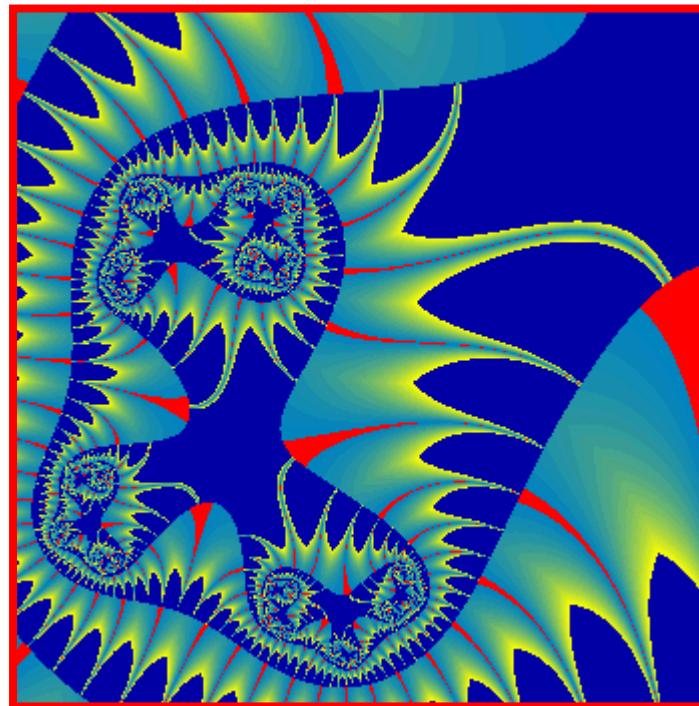
*Etapes de la
création d'un joli
biomorphe :*

- => Choisir une équation.
- => Agrandir, cadrer.
- => Choisir des seuils.
- => Colorier.

Itérer autant que nécessaire.



A quoi peut servir un biomorphe ?



17 :30
08/12/2004

Travaux
en cours

Interpolation
Re.doc

TP LE03 Samples of n...

CIMATS 2004

SEALCOAT -
Costs statu...

SEALCOAT -
Rapport tr...

Fond d'écran

Document
vide.doc

Petits calculs.xls

Projet 1

Photo Editor

XnView

Paintbrush

Psp

Internet
Explorer

Mozilla

Imprimantes

Corbeille

Cygwin

ImageJ 1.28

Tous mes
raccourcis

Lexique anglais
Abréviations
Annuaire.xls

SEALCOAT -
Sauvegarde

SEALCOAT -
Echanges...

FAB-COAT
PRETINGS

Contacts
partenaires

Sauvegarde (K)

Bureau

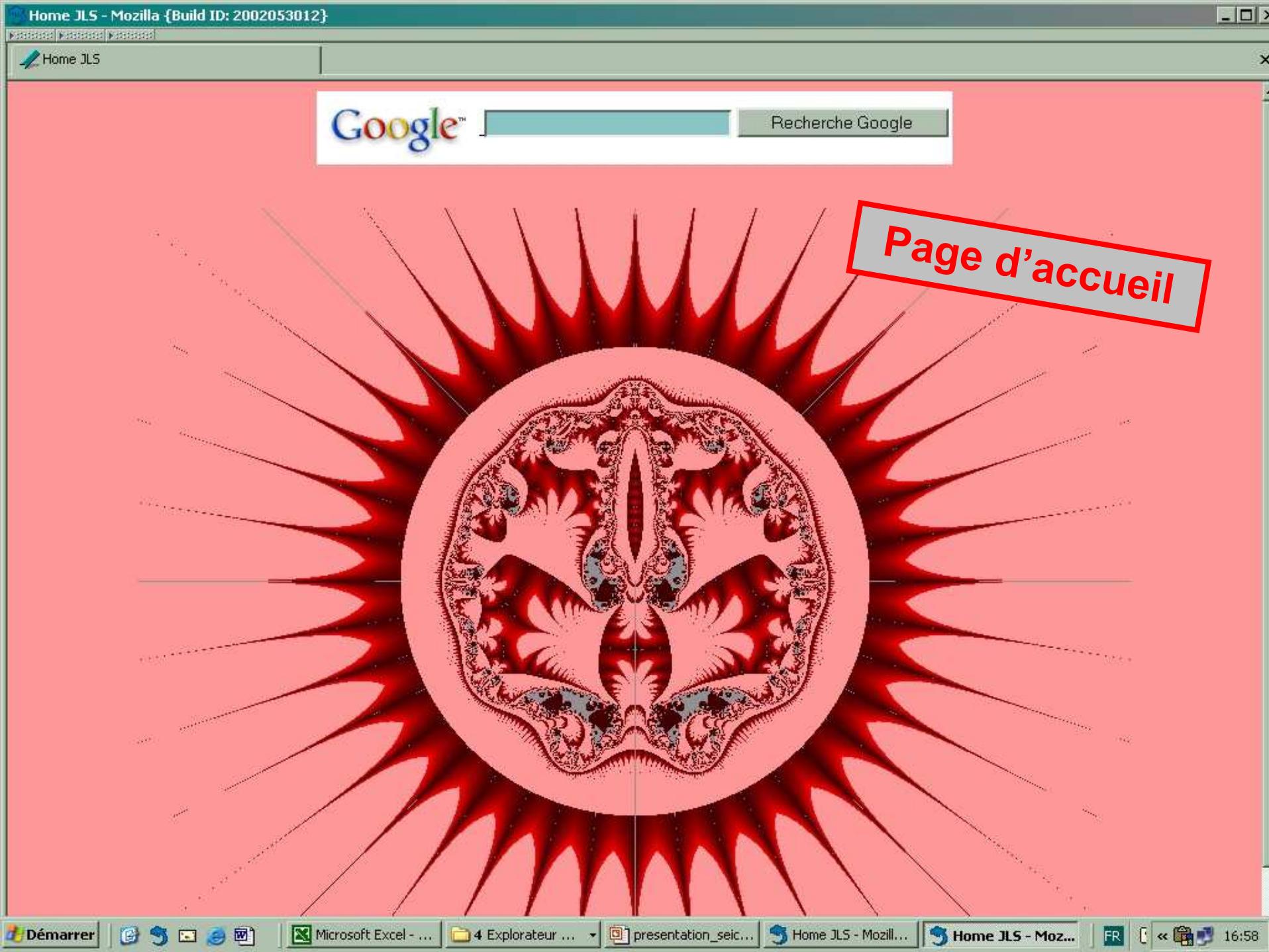
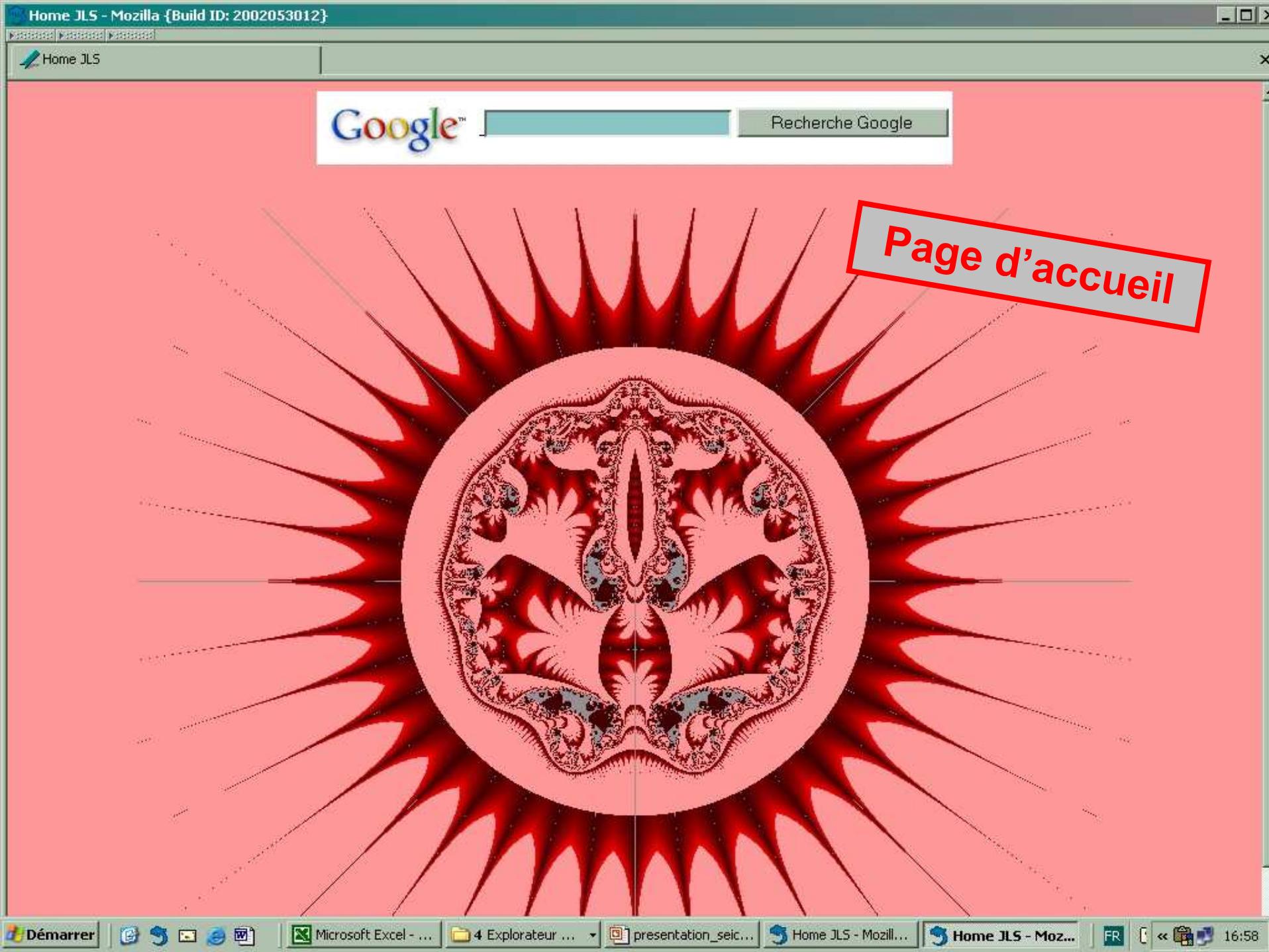
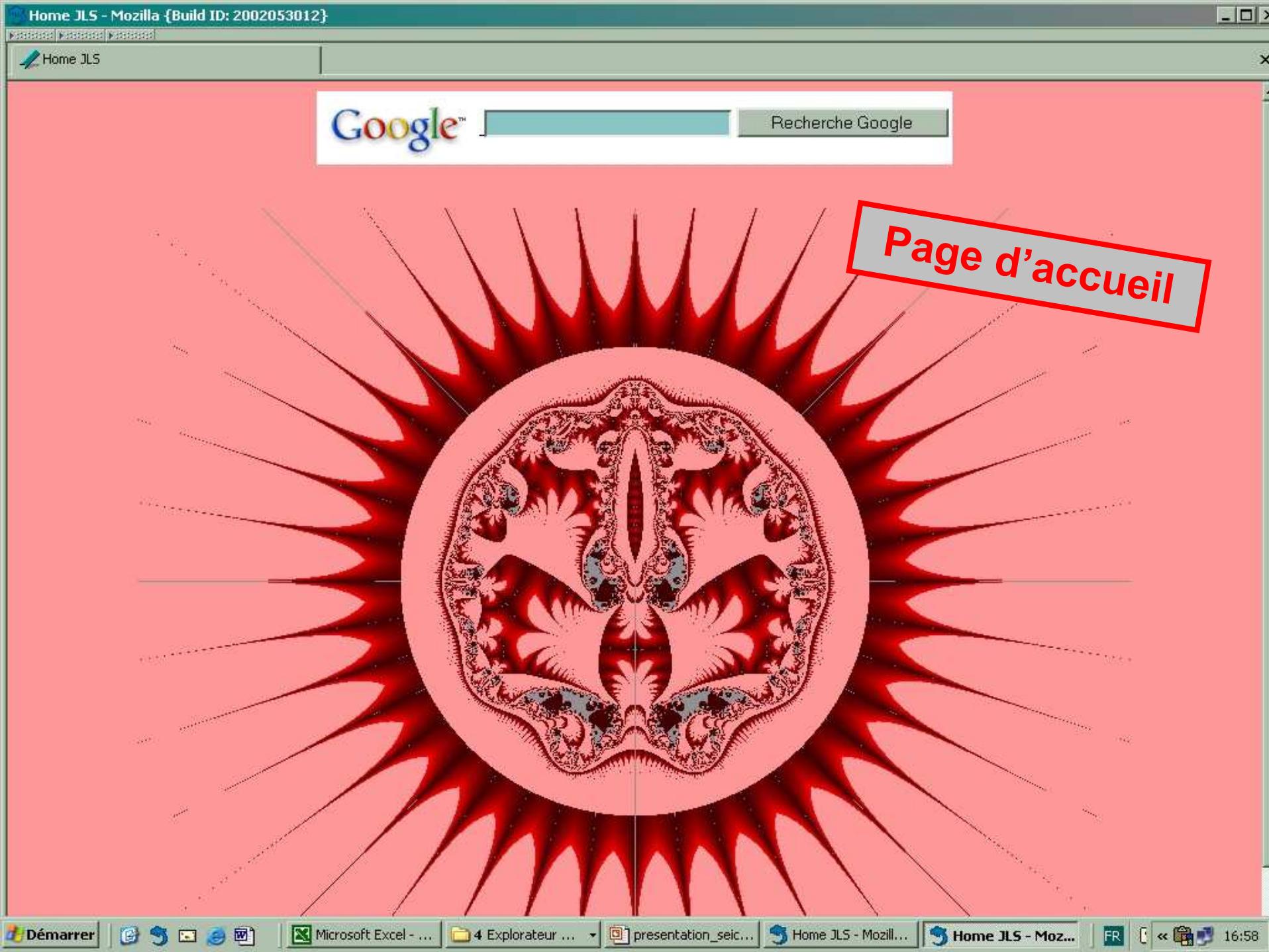
Poste de travail

Données JLS

Disque local (C)

Eudora

attach



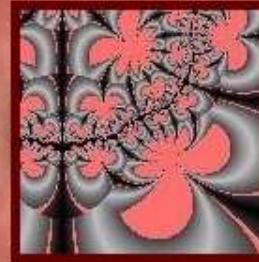
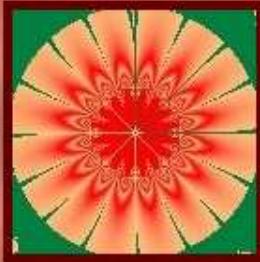


Téléphone
personnalisé



Page perso, blog,
facebook, ...

LA GALERIE DES BIOMORPHES



Pour en savoir plus

Retour à l'accueil

Illustration

Remue-méninges

Brain storming

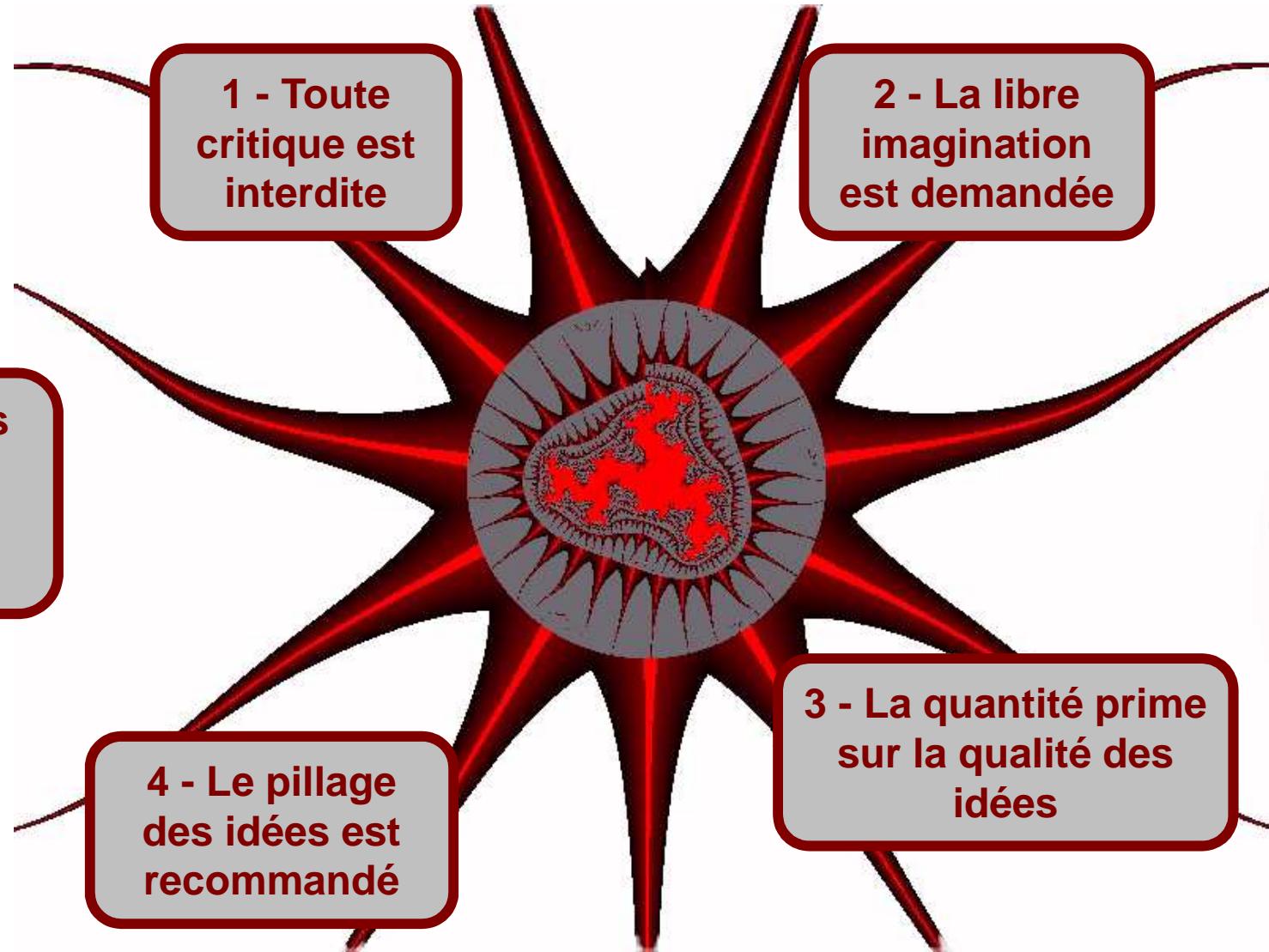
Des règles pour une efficacité maximale

1 - Toute critique est interdite

2 - La libre imagination est demandée

4 - Le pillage des idées est recommandé

3 - La quantité prime sur la qualité des idées





1

9

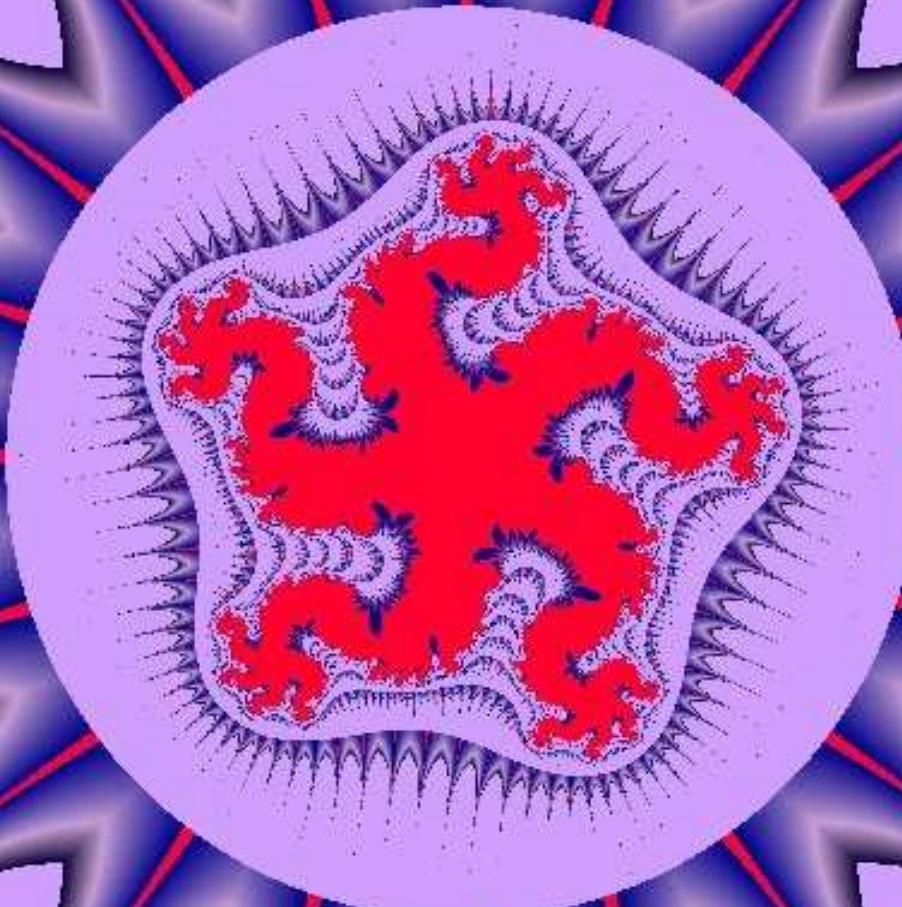
9

9

Carte de voeux

BONNE
ANNÉE

BONNE
SANTÉ

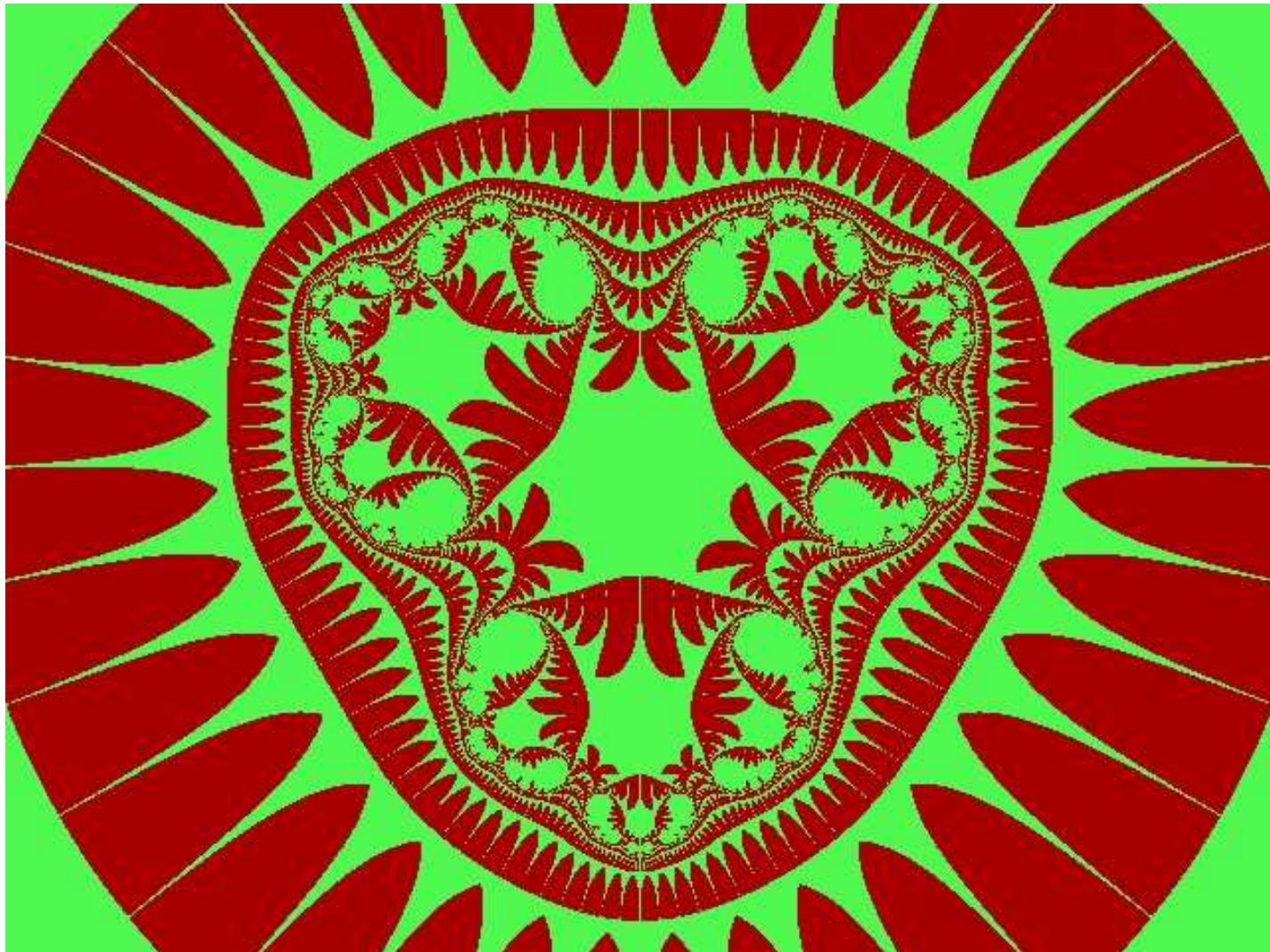


Emblème





*Plaisir de la
création*

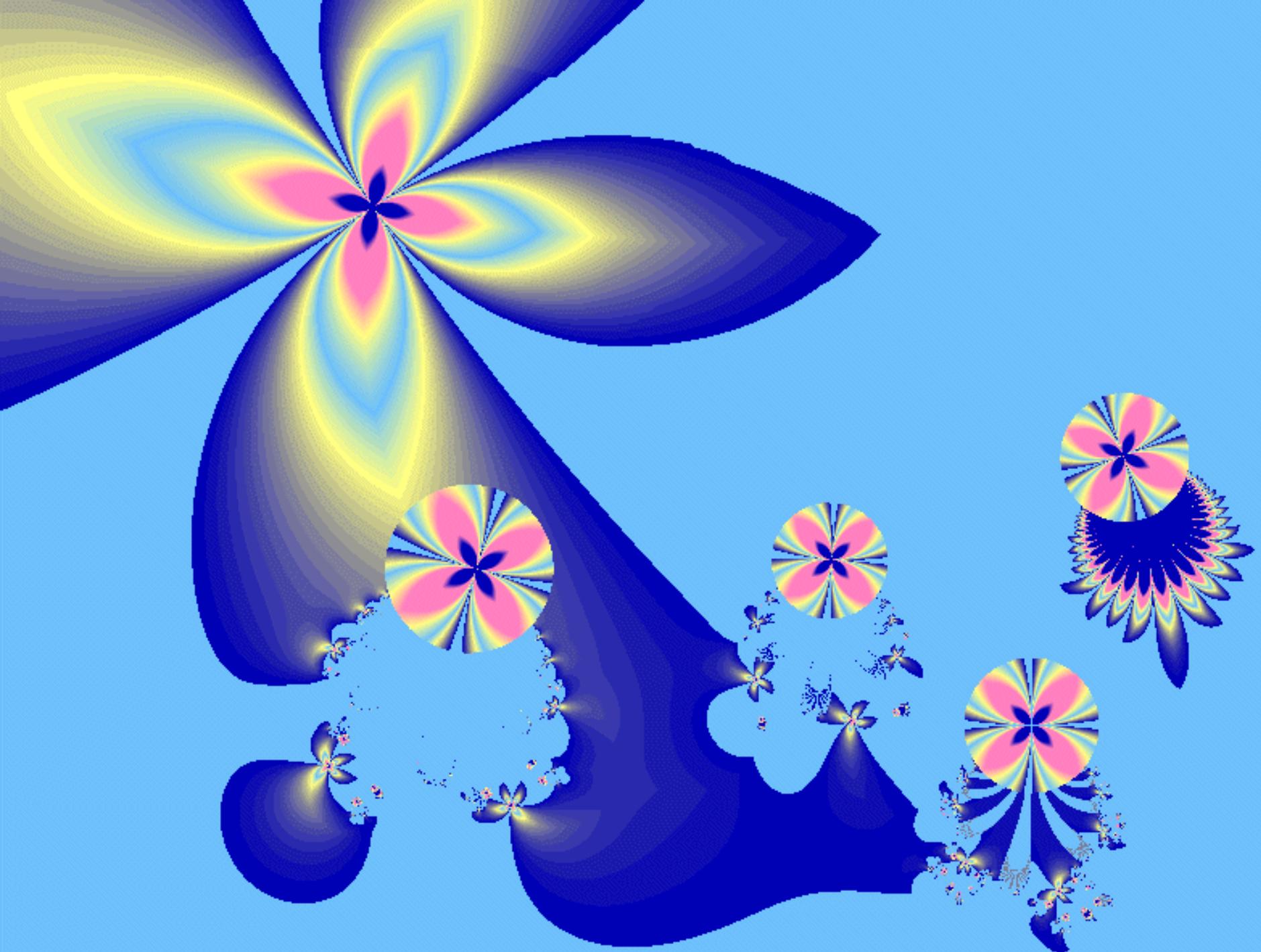


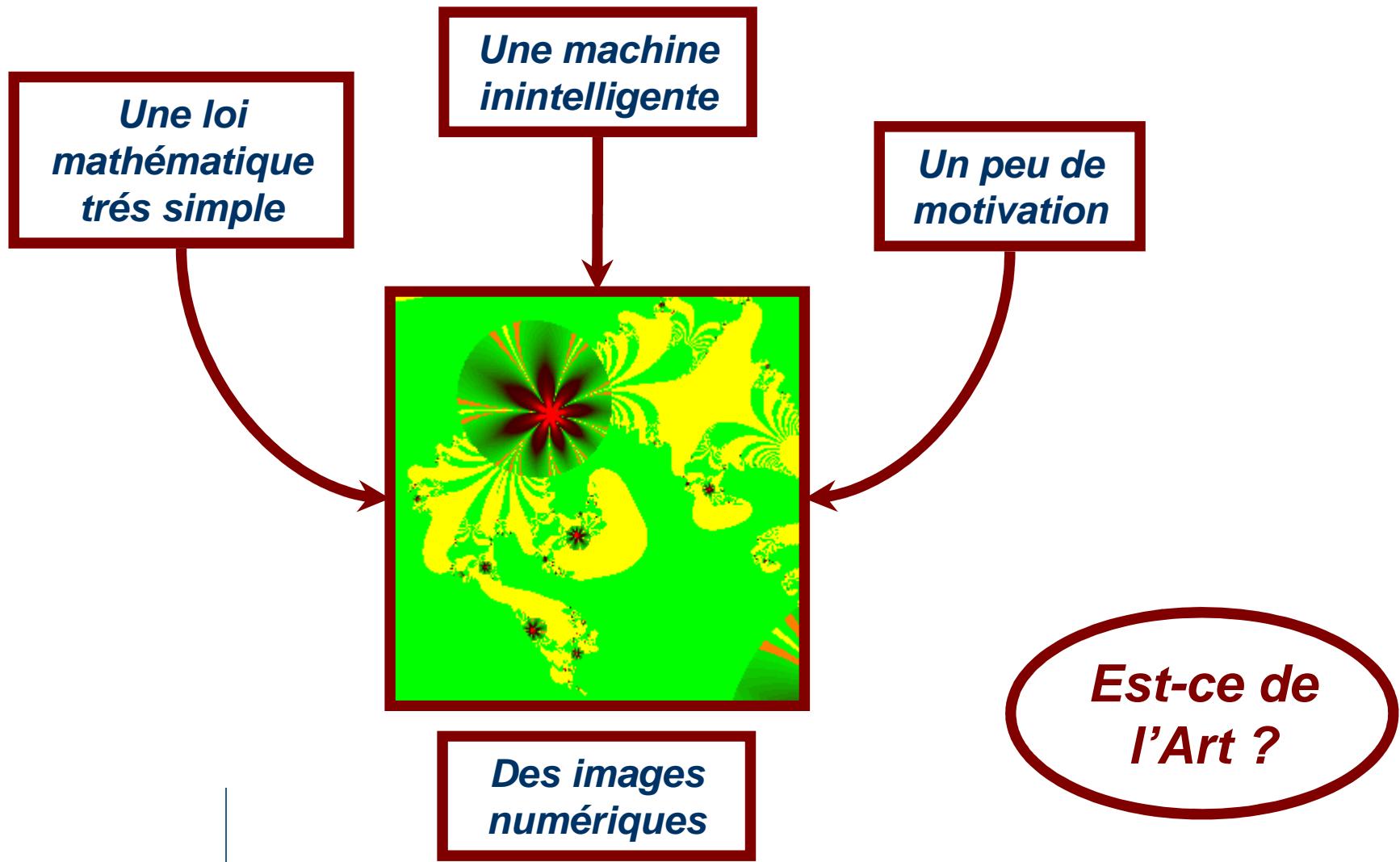
Un biomorphe peut-il représenter quelque chose ?

Le cas des papillons coréens.









Que faire pendant ces 2 matinées (et ensuite) ?

**Utiliser un logiciel existant pour créer des biomorphes originaux.
Plusieurs outils à disposition.**

Créer son logiciel personnel allant éventuellement plus loin :

- autres équations,
- possibilité de donner des formules,
- autres manières de colorier (alternances, interpolations ...).

**Création de séquences animées et/ou sonorisées
(voir les exemples).**

**Toute autre initiative
(valorisation, diffusion, site internet, illustration ...).**

